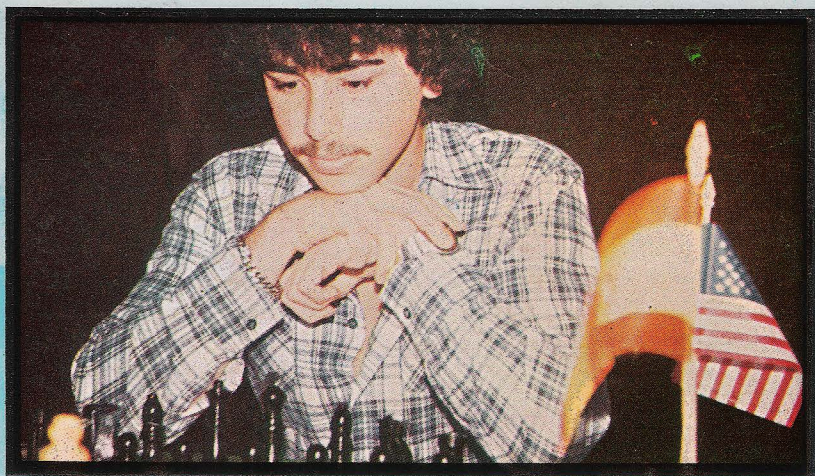


N.º  
102

JUNIO / 1980

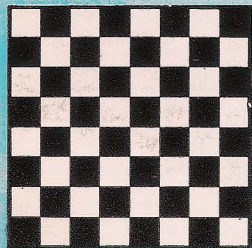
# JAOQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



**YASER SEIRAWAN**, vencedor  
del XX Torneo "Costa del Sol"

**Pts. 120**





## SUMARIO

|   | Pág. |
|---|------|
| Sumario, Editorial y ULTIMA HORA  | 0    |
| Presentación  | 1    |
| KORCHNOI, MILES y ANDERSON vencedores en Londres (Comentarios técnicos del G. M. MIGUEL A. QUINTEROS) | 2    |
| Huracán SEIRAWAN en el XX «Costa del Sol» (Por José M.ª González y el M. I. STEFANO TATAI)            | 7    |
| LAJOS PORTISCH semifinalista  | 11   |
| POLUGAIEVSKY venció a TAHL (Comentarios técnicos del G. M. MIGUEL NAJDORF)                            | 14   |
| Novena partida del match KORCHNOI-PETROSIAN (Por el G. M. ALBERIC O'KELLY)                            | 17   |
| Ultima partida del match HUBNER-ADORJAN   | 18   |
| Ecos del Torneo de Roma (Comentarios de los M. I. OSCAR CASTRO y J. DURAO)                            | 19   |
| EL AJEDREZ EN CUBA - III Torneo Radio Rebelde (Por ROMELIO MILIAN GONZALEZ)                           | 21   |
| LIII Campeonato de Leningrado (Por OSNOS)   | 24   |
| DZINDZICHASVILI vencedor en Lone Pine (Comentarios técnicos del G. M. OSCAR PANNO)                    | 25   |
| Torneo de Minicomputadoras (Por FELIX DEL HOYO)   | 32   |
| AJEDREZ POSTAL - I Torneo JAQUE   | 33   |
| OSCAR CASTRO vencedor del «open» de Benidorm (Por el G. M. JUAN MANUEL BELLON en exclusiva).          | 34   |
| NANA ALEKXANDRIA a las semifinales femeninas  | 40   |
| NONA GAPRINDASWILI clasificada  | 41   |
| Calendario de actividades nacionales  | 42   |

## EDITORIAL

*Nuestra habitual puntualidad de salida nos obliga a dejar para el número de julio la información de varios torneos recién terminados o a punto de terminar, como el III Nacional de Sevilla, con participación de RIVAS, PALACIOS, MARTIN, MEDINA, POMAR, etc. Bakú (U.R.S.S.), donde están jugando el nuevo fenómeno KASPAROV, ANTOSCHIN, CSOM, VOGT, MAGERRANOV, etc. El «open» de la Ciudad Los Polvorines en Argentina, con 186 jugadores en homenaje al 70 aniversario del G.M. MIGUEL NAJDORF, donde están SMYSLOV, TAIMANOV, BROWNE, PANNO, QUINTEROS, etc. Bogojno (Yugoslavia) otro magistral donde participan nada menos que KARPOV, TAHL, POLUGAIEVSKY, LJUBOJEVIC, ANDERSSON, TIMMAN, IVKOV, KAVALEK, etc.*

*Los CUADERNOS TEORICOS ARGENTINOS números 70 y 71 de los meses de abril y mayo, están ya en nuestras oficinas a disposición de los habituales lectores de JAQUE. Esperamos que este avance parcial de lo que será JAQUE de julio, sea de su agrado.*

JAQUE

## ULTIMA HORA

Las fechas del Campeonato de España Individual, que estaba programado para el mes de setiembre, han sido fijadas del 26 DE JUNIO AL 12 DE JULIO y se celebrará en Alcoy.

Manuel Rivas ha vencido en el Torneo Nacional de Sevilla con 9 puntos. Seguidamente Palacios (7), Martín (6,5), Medina (5), Pomar (5), Montecatine (4), Pepita Ferrer (3), etc. En julio ofreceremos amplia información de este Torneo.



Editor - Director:  
**JOSE MARIA GONZALEZ**  
Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

### EDITORIA Y DISTRIBUIDORA DE

*Cuadernos Teóricos Argentinos* (Mensual) -  
*Ediciones Martínez Roca, S. A.* - *Editorial*  
*Bruguera* - *Editorial Aguilera* - *Ediciones*  
*Limitadas Catalán.*  
*Batsford Limited, Chess Player* y *Chess Bri-*  
*tish Magazine Publications* de Inglaterra.  
*Hugo Mursia Editore* de Italia.  
**EDICIONES DE LA F.I.D.E.**  
*Sahovski Informator.*

### CORRESPONDENCIA:

#### JAQUE

Apartado 529 - C/ Loyola, 13  
Teléfonos 45.43.03 y 42.64.15  
SAN SEBASTIAN (España)

### SECRETARIA:

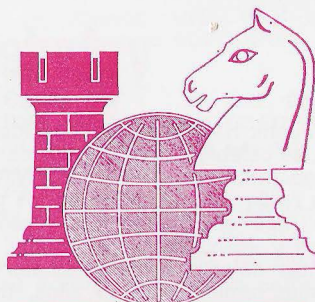
MARTA I. GONZALEZ  
**COLABORADORES DIRECTOS:**  
FELIX DEL HOYO  
JOSE M.<sup>a</sup> LANZ GARDETA  
y JOSE M.<sup>a</sup> LANZ JR.

AÑO X — NUMERO 102

1.º de Julio 1980

Ejemplar suelto: 120 Pesetas

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970



**GENS UNA SUMUS**

### JAQUE 1980

Suscripción anual (12 ejemplares):  
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.350,—  
Extranjero: 24 \$ U.S.A.  
Extranjero (Vía Aérea): 31 \$ U.S.A.

### CUADERNOS TEORICOS

#### Editados por JAQUE

ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.950,—  
Extranjero: 35 \$ U.S.A.  
Suscripción anual 1980 (Números 67 al 78)  
Extranjero (Vía Aérea) 40 \$ U.S.A.

Nuestra Revista llega a 85 países.

### COLABORACION TECNICA:

G. M. J. M. Bellón (España)  
M. I. R. Calvo (España)  
M. I. M. Czerniak (Israel)  
M. I. J. Durao (Portugal)  
G. M. F. Gheorghiu (Rumania)

G. M. S. Gligoric (Yugoslavia)  
G. M. L. Kavalek (U.S.A.)  
M. I. A. Medina (España)  
M. I. Koltanowski (U.S.A.)  
G. M. M. Najdorf (Argentina)

G. M. T. Petrosian (U.R.S.S.)  
G. M. M. A. Quinteros (Argent.)  
M. I. Manuel Rivas (España)  
G. M. V. Smyslov (U.R.S.S.)  
M. I. J. Szmetan (Argentina)  
M. I. R. Torán (España)

### DISTRIBUIDORES:

#### ESPAÑA:

ALCOY: *Librería Historia*  
BALEARES: *Librería Jaime Montsó*  
BARCELONA: *Enrique Catalán*  
*Librería Francesa*  
GALICIA: *Antonio Cadaveira*  
*Librería Clemente*  
GERONA: *Enrique Lara*  
*Librería Viader*  
MADRID: *Editorial Aguilera*  
MURCIA: *José Ramírez*  
VIZCAYA: *Arturo Diéguez*  
ZARAGOZA: *Librería General*

#### EXTRANJERO:

ARGENTINA: *Eugenio G. Pider*  
*Librería Caissa*  
*Dino Ruggieri*  
BRASIL: *Cx Guanabara*  
*Librería Padrao*  
*Agencia Van-Damme*  
COSTA RICA: *Librería Universal*  
CHILE: *Luis M. Vera*  
FRANCIA: *Librería Saint-Germaine*  
PORTUGAL: *Joaquín Durao*  
YUGOSLAVIA: *Sahovski Informator*

# Vencieron Korchnoi (Suiza), Miles (Inglaterra) y Andersson (Suecia)

En el Puntik Hall de la municipalidad de Londres, se celebró el pasado mes de abril un Torneo Internacional apodado MAGISTRAL en razón a la categoría de los participantes, que si excluimos a jugadores soviéticos y «candidatos» en acción, reunía lo más selecto del ajedrez mundial. Habría que remontarse 130 años, desde que ANDERSSON venciera en torneo de importancia, o a los grandes torneos de Londres (1922) o Nottingham (1936) para encontrar en Inglaterra una competición de esta categoría, que por otra parte puede marcar la pauta para su continuación en años próximos.

Vencieron, empatados con 8,5 puntos, KORCHNOI, MILES y ANDERSSON, que demostraron una excelente preparación técnica y física, puesta de manifiesto por la dureza del torneo, donde no hubo un solo jugador invicto. Buena actuación del holandés SOSONKO y sensacional la del inglés SPEELMAN, que quedaron a un punto de los vencedores.

Excesivamente pacíficas las actuaciones de LJUBOJEVIC (Yugoslavia) y TIMMAN (Holanda), que junto con el rumano GHEORGHU totalizaron 7 puntos. Cabe destacar el «cambio» de juego de FLORIN, antaño muy conformista y ahora mucho más luchador.

SAX (Hungría), BROWNE (USA), LARSEN (Dinamarca) y STEAN (Inglaterra), muy por bajo de sus posibilidades en la tabla clasificatoria.

Las jóvenes promesas británicas NUNN y SHORT cerraron la tabla, pagando tributo a su inexperiencia, pero sabiendo estar, con clase y con mucho campo por delante...

Sobria, pero magnífica la organización de la Federación Inglesa, que se apuntó un gran tanto compensado con la masiva afluencia de público a todas las sesiones, y que sin duda servirá de estímulo a los RUBENS BOYS para repetir la empresa.

Lo anecdótico de la competición fue el

partido de fútbol organizado en día de descanso entre los periodistas extranjeros asistentes al torneo y los participantes del mismo. Vencieron los periodistas por 5 a 1, si bien hay que destacar la habilidad de LARSEN para tirarse al suelo en el área, provocando un penalty que fue desperdiciado por el mismo BENT tirando fuera. La gran clase de LJUBOJEVIC, no en vano hace años extremo titular del Estrella Roja, que hizo maravillas, y la oportunidad del cabezazo de KORCHNOI en plancha para marcar el gol del honor de los ajedrecistas.

A continuación veamos algunas partidas comentadas por el G. M. MIGUEL ANGEL QUINTEROS, así como el cuadro de clasificación.



**Blancas: KORCHNOI**  
**Negras: LJUBOJEVIC**

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3R
3. C3AR, P4D

El gran maestro yugoslavo, en el año 1973, en el campeonato europeo por equipos eligió la defensa Indobenoni para enfrentarse a KORCHNOI, pero el resultado fue negativo, pues en aquella partida las blancas jugaron con precisión ganando en buena forma. Con la continuación elegida, si bien es de estilo posicional, no coincide con el agresivo estilo del yugoslavo.

4. A5C, P3A
5. D2A, ...

Esta jugada no es la más activa, pero tiene una razón psicológica, pues busca una lucha posicional sin ninguna chance



táctica para el adversario. Por supuesto, después de 6. C3A, PXP; KORCHNOI debía calcular la posible variante BOTWINIK, donde un sinfín de combinaciones podían deleitar el juego agresiva de su adversario.

5. ..., CD2D      6. CD2D, D4T

Con buen concepto las negras juegan el espíritu de la variante Cambridge Spring buscando rápidas amenazas, aprovechando así la mala situación del rey blanco.

7. AxC, CxA      9. A2C, A5C  
8. P3CR, C5R      10. P3TD, P4R

Un grave error. LJUBOJEVIC, que hasta este momento había jugado con precisión, realizó su última jugada traicionado por su temperamento. Hubiera podido igualar fácilmente con 10 de las negras CxC; 11. CxC, PXP; 12. T1AD, AxC; 13. DxA, D4CD; 14. D3A, 0-0; 15. 0-0, T1D; 16. TR1D, D6C. Sin embargo después de la partida LJUBOJEVIC nos comentó que incomprensiblemente se le pasó por alto la jugada 12. 0-0 de las blancas. Una lamentable alucinación, pues ahora las blancas castigan el impetuoso avance del peón.

11. PAXP, A4AR      12. 0-0, ...

Después de esta simple jugada las blancas consiguen una posición con gran ventaja. Las próximas jugadas llevan a las negras a una difícil situación.

12. ..., AxC      14. CxA, CxT  
13. C4T, CxPC      15. PXP, ...

En los análisis post mortem de la partida LJUBOJEVIC señaló como más contundente 15. TxC, con diversas amenazas. Por ejemplo, si 15 de las negras A4C; 16. C6D, R2D; 17. D5A, con ataque ganador.

15. ..., 0-0  
16. PXP, TD1C      18. TxC, A3T  
17. C7R+, R1T      19. D5AD, D3C

Con esta jugada las blancas sellan el destino de su rival. Los peligrosos peones en el flanco dama darán la victoria; solamente la presencia de alfiles de distinto color en el tablero alientan a las negras a continuar la partida.

20. C8A, DxD      23. T1D, A4C  
21. PxD, TRxC      24. P4C, T1D  
22. PXT=D, TxD      25. A5D, ...

Las blancas, antes de cambiar las torres prefieren llevar su rey a la lucha.

25. ..., P5R      29. P3T, P3C  
26. P3R, A3A      30. A4A, TxT  
27. R1A, A4R      31. RxT, R2C  
28. R2R, P4A      32. R2A, ...

Ahora la entrada del rey decidirá la partida, pues las negras no podrán frenar el avance decisivo de los peones blancos.

32. ..., R3A      35. R5C, A7C  
33. R3C, P4TR      36. R6T, AxP  
34. R4T, R2R      37. P6A, Aband.

Una partida donde las blancas aprovecharon un único error de su adversario.  
(1-0)

**Blancas: SPELLMAN**  
**Negras: SOSONKO**

1. P4R, P4AD      4. CxP, C3AR  
2. C3AR, P3D      5. C3AD, P3CR  
3. P4D, PXP

SOSONKO plantea una vez más la agresiva variante Dragón.

6. P3CR, ...

Esta es una vieja idea de BRONSTEIN que ensayó por primera vez casi 40 años atrás en un match entre las ciudades de Moscú y Praga. La idea es estrictamente posicional, pero el joven inglés también evita de este modo las agudas variantes.

6. ..., C3A  
7. C42R, A5C      10. 0-0, 0-0  
8. A2C, AxC      11. C5D, T1A  
9. DxA, A2C      12. P3AD, ...

Las blancas conservan la misma ventaja de la salida. SOSONKO pudo completar el desarrollo sin problemas y aunque la pareja de alfiles no sea de gran valor en esta posición, el C5D dará a las blancas una importante cuña y la columna rey semiabierta, que servirán para los temas del inglés SPELLMAN.

12. ..., CxC  
13. PxC, C4R      14. A2D, ...

Fina jugada. Las blancas intentan consolidar el flanco dama para después poder actuar con libertad en la columna rey.

14. ..., C5A  
15. A1R, P3TD      17. A2D, C2D  
16. P3C, C4R      18. TD1A, T1R

Sosonko comienza la defensa del peón rey, pero hubiera sido mejor evitar la consolidación del flanco dama y jugar 18. ..., P4CD; 19. P4A, PXP; 20. TxP, TxT; 21. DXT, D3C y si bien las blancas conservan la pequeña ventaja, la partida es jugable.

19. P4AD, P4TD      20. A3T, ...  
Clavada molesta que evita la liberación negra mediante P4R.

20. ..., T1T  
21. TR1R, C4A      23. AxR, RxR  
22. A3A, D3C      24. D2C+, ...

También era interesante la idea T3A seguida de T3R.

24. ..., R1C      25. T3R, P4R

En una posición inferior SOSONKO comete un error que le costará la partida, pero ¿qué pueden jugar las negras? Si 25.

..., D3C; 26. P3T, ó también después de 25. ..., P5T; 26. P4CD, con gran ventaja.

26. PxB.p., PXP      29. TxC, DxD  
27. D6A, D1D      30. TxD, T7R  
28. AxP+, CxA      31. T1D, ...

Esta fue la jugada que se le escapó a SOSONKO, la que en la sala de análisis el gran maestro holandés comentaba que con una torre activa en la séptima línea podría aspirar a tablas, pero después de la jugada del británico las negras no tienen salvación.

31. ..., TxPT      32. T1xP, P5T

Después de 32. ..., T7C; 33. T7D, TxPC; 34. T6-7D, P5T; 35. T7C+, R1A; 36. TxPT, R1C; 37. T7D7C+, R1A; 38. TxP, TxT; 39. T8T+ y las blancas ganarían la partida.

33. PxP, T1xP      34. T4A, P4CD

SOSONKO quema sus chances en el apuro de tiempo, pero ya todo está decidido.

35. T8D+, R2C      44. TxT, TxT  
36. T7D+, R3T      45. TxP, R3R  
37. T4T+, R4C      46. T4T, T7A  
38. T5D+, R3A      47. T4AR, P4C  
39. TxPC, T7A      48. T8A, T4A  
40. T4A+, R3R      49. R2C, R2R  
41. T6C+, R4R      50. T8TD, R3A  
42. T7C, TDxP      51. T4T, T1A  
43. T7R+, R3D      52. P4T, Aband.  
(1 - 0)

El yugoslavo LJUBOMIR LJUBOJEVIC es el más original jugador de los últimos años. Sus combinaciones y golpes tácticos brillaron cuando triunfó junto a KORCHNOI el año pasado en el Torneo Internacional de Konex Canon.

Esta partida fue una de las más espectaculares en el Torneo. Una típica lucha de dos jóvenes gladiadores con un solo lema: jaque mate.

**Blancas: SAX**  
**Negras: LJUBOJEVIC**

1. P4R, P4AD      3. P3A, P4D  
2. C3AR, P3R      4. P5R, P5D

La primera sorpresa: las negras se apartan de las líneas conocidas y luchan decididamente por el espacio. Después de 4. ..., C3AD; 5. P4D hubieran llegado a una muy popular variante de la Defensa Francesa.

5. A3D, C3AD      7. 0-0, C3C  
6. D2R, CR2R      8. D4R, A2R

El G. M. húngaro sacrifica un peón que las negras no pueden tomar. Por ejemplo: 8. ..., PxB; 9. PDxP, CRxP; 10. CxC, CxC; 11. A5C+, C2D; 12. T1D, ejerciendo una fuerte presión sobre las negras. Con buen

concepto, LJUBOJEVIC opta por el desarrollo de pieza.

9. C3T, 0-0  
10. PxB, PxB      11. C2A, D2A

Esta es la jugada llave de la estrategia negra que LJUBOJEVIC calculó minuciosamente después de un largo análisis. La Dama no sólo ataca nuevamente el PR, sino también da lugar a la Torre para que entre en acción.

12. T1R, T1D      13. P4TR, ...

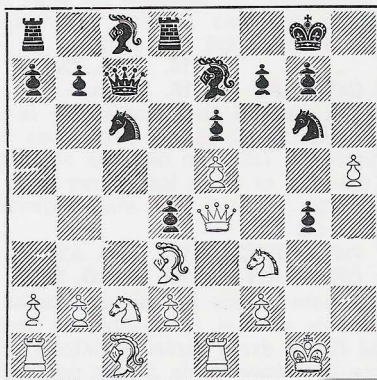
Las blancas deben organizar el ataque, pues posicionalmente las negras le llevan ventaja. No era posible 13. P3CD, T4D; 14. A4A, CDxP; 15. AxT, PxA!; 16. DXP5D, DxC; 17. TxA, D8D+; 18. R2C, A6T+ y las negras ganan.

13. ..., P4TR      14. P4CR, ...

La amenaza de las negras: T4D no se puede evitar. Por eso SAX quema sus últimos cartuchos. LJUBOJEVIC, de todos modos, ya tiene todo controlado.

14. ..., PxB      15. P5T, ...

Con finos golpes tácticos el temperamental yugoslavo lleva al campeón olímpico contra las cuerdas. Las blancas nada pueden hacer, sólo contemplar la magia del contraataque negro.



15. ..., GDxP      17. D2R, C5A  
16. CxC, P4A      18. D1A, P4CD

Y las blancas abandonaron porque se encuentran en «zugzwang» posicional; donde la amenaza A2C seguido de A3AR y C6T no puede ser evitada. Una excepcional partida que habla por sí sola de la capacidad combinatoria del ídolo yugoslavo.

(0 - 1)

**Blancas: MILES**  
**Negras: LARSEN**

1. P4D, C3AR      2. P4AD, P3D

3. C3AD, P4R      4. C3A, ...

El gran maestro danés repite la misma defensa con que le ganó al británico en el torneo de Bugojno en 1978. MILES, que en aquella oportunidad había jugado 4. PXP, PXP; 5. DXD+, RxD provocando un final de piezas menores, ahora decide jugar con más ambición y conserva las damas en el tablero.

4. ..., CD2D      6. A2R, P3A  
5. P4R, A2R      7. 0-0, P3TD

LARSEN, que en el torneo de Tilburg, Holanda, en 1979, en un esquema parecido enrocó inmediatamente, ahora decide apurar las acciones en el flanco dama.

8. C4TR, P3CR      10. C3A, C5C  
9. A6T, D3C

El momento crítico de la partida. MILES después confesó: «Si la Dama negra tomaba el P entonces tenía que hacer tablas por repetición con: 10. ..., DXPC; 11. C4TD, D5C; 12. A2D, D6T; 13. A1A. Pero jugué esta idea sabiendo que LARSEN, que no está en buena posición en la tabla, no iba a jugar al empate. Después de editar un libro que se llama «Yo juego para ganar», él no podría estar en contra de su teoría. Ahora LARSEN quedará inferior.

11. A1A, 0-0      14. PXP, DXP  
12. P3TR, CR3A      15. A3R, T1R  
13. P5A, D2A      16. D2A, ...

El gran maestro inglés podía haber jugado también 16. PXP, CXP; 17. C2D, con la idea de avanzar los peones del ala rey. Hubiera obtenido una buena ventaja.

16. ..., PXP      17. AxP, P4A

LARSEN lucha por equilibrar el juego. Las blancas no pueden jugar 18. P5R, D2A; 19. PxC, PxA porque perderían la ventaja de la apertura.

18. A3R, D2A      19. TD1D, P3C

Después de esta jugada la posición de las negras se derrumba. LARSEN pudo jugar 19. ..., P4CD para impedir que el alfil de casillas blancas de MILES no entrara en la lucha y poder seguir luchando en posición inferior. Ahora las piezas del gran maestro británico entrarán coordinadamente.

20. D2D, A2C      22. P5R, C4T  
21. A4AR, D3A      23. A4A, ...

Tácticamente las negras están perdidas. La acción poderosa de los alfiles blancos deciden el juego. Si 23. ..., TD1D; 24. A5D, seguido de P6R y el ataque es decisivo. Las negras deben realizar ahora su única jugada.

23. ..., C1A      25. C5D, AxA  
24. A5CR, TD1D      26. DxA, R2C

27. C4A, ...

Simplemente la jugada ganadora. MILES llega a la debilidad de 7AR por la mejor vía. Ya que el caballo negro defiende también la casilla 6AR. La columna dama abierta también será un tema para las piezas blancas.

27. ..., CxC      28. DxC, ...

Por supuesto no es posible 28. TtT por CxP+.

28. ..., T2D  
29. T6D, D2A      32. P6R, PXP  
30. D6A+, R1C      33. CxPR, Aband.  
31. C5C, TD2R      (1-0)

**Blancas: KORCHNOI**  
**Negras: NUNN**

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. P4D, C3AR  | 16. P4CR, CR3A     |
| 2. P4AD, P4A  | 17. P3A, P4CD      |
| 3. P5D, P3R   | 18. PXP a.p., CDXP |
| 4. C3AD, PXP  | 19. C1D, CDXP!     |
| 5. PAXP, P3D  | 20. PxC, CxPD      |
| 6. P4R. P3CR  | 21. C4A, P4A       |
| 7. A4AR, P3TD | 22. P4A, PXP       |
| 8. P4TD, A2C  | 23. T3T, CxA       |
| 9. C3A, A5C   | 24. C4xC, D2D      |
| 10. A2R, 0-0  | 25. D2C, P4TR      |
| 11. 0-0, T1R  | 26. R1T, D3R       |
| 12. C2D, AxA  | 27. P5A, PXP       |
| 13. DxA, C4T  | 28. CXP, T1AR      |
| 14. A3R, C2D  | 29. TD3AR, ...     |
| 15. P5T, A5D  |                    |

Antes de realizar su última jugada, KORCHNOI quedó con diez minutos para sus últimos movimientos. El próximo rival de POLUGAIEVSKI optó por trasladar la torre dama a la lucha. Pero era mejor abrir inmediatamente la posición negra con 29. P3T, T2T; 30. PXP, PXP; 31. T3T, TxC; 32. DXP+, T2CR; 33. DXT5, DxD; 34. TxD, T8C+; 35. R2T, TxC; 36. T3C+ y las negras reciben mate. Según el propio maestro lo más complicado surgía si las negras decidían sacrificar la torre mediante 29. P3T, TxC; 30. TtT, DXT; 31. DXT+ y con pocos minutos en su reloj no veía con claridad cómo ganaba. Sin embargo, después de 31. ..., R2T; 32. D2C, D4R; 33. D2A+, R2C; 34. C2A, las negras no podrían progresar en su ataque.

29. ..., R1T  
30. T4A, A4R      33. D4R, D3C  
31. T4-2A, T2T      34. C4A, AxPT  
32. C1-3R, TD2AR      35. C5XP, TtT

Un increíble error. Después de una defensa muy activa, el joven británico comete un error por estar muy apurado por el tiempo. Debía realizar sus últimas seis jugadas en dos minutos. El pensó que



tendía una red de mate a su adversario. Pero todo fue una alucinación. Por supuesto que después de 35. ..., DxD; 36. CxD, TxT; 37. TxT, TxT; 38. CxT, A2A, y las blancas todavía se quedarían con chances para la victoria.

36. DxD, TxT+  
 37. RxA, P6C+      39. DXP+, R2C  
 38. R3T, P7C      40. RXP

Y las negras abandonaron.  
 (1 - 0)

**Blancas: GHEORGHU**  
**Negras: MILES**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. C3A, A5C; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, P4GR; 7. A3C, C5R; 8. D2A, A2C; 9. P3R, AxC+; 10. PxA, CxA; 11. PTxC, C3A; 12. T1C, D2R; 13. P5A, P4TR; 14. A2R, C4T; 15. C2D, AxP; 16. TxP. 0-0-0; 17. PXP, PTXP; 18. TxT, TxT; 19. A3A, AxA; 20. CxA, D3A; 21. R2R, C5A; 22. D4T, P4D; 23. CXP, R2C; 24. C3A, D4A; 25. T1AD, D5C; 26. D1D, T4T; 27. R1A, T8T+; 28. C1C, CXP+; 29. PxC, DXP; 30. R2R, T7T+; y las blancas abandonaron. (0 - 1)

**Blancas: NUNN**  
**Negras: MILES**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6.

A3R, A2C; 7. P3A, 0-0; 8. D2D, C3A; 9. A4AD, A2D; 10. 0-0-0, T1A; 11. A3C, C4R; 12. P4TR, P4TR; 13. A5C, T4A; 14. TR1R, P4C; 15. P4A, C5A; 16. AxC, TxAR; 17. AxC, AxA; 18. P5R, A2C; 19. CDxP, D1C; 20. C3AD, PXP; 21. PXP, A5C; 22. D3D, T4A; 23. C3A, AxC; 24. DxA, AxP; 25. T3D, TR1A; 26. T1A, A3A; 27. T5D, TxT; 28. DXT, D5C; 29. P3T, D3C; 30. C1D, T1D; 31. D3A, D3R; 32. P3CR, D7T; 33. P3A, A2C; 34. T2A, A3T+; 35. R2A, T1C; 36. T1A, D6C+; 37. R1C, T1D; 38. P4C, PXP; 39. DXP, T7D. Y las blancas abandonan. (0 - 1)

**Blancas: LJUBOJEVIC**  
**Negras: LARSEN**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. P4CR, A2R; 7. P5C, CR2D; 8. P4TR, P3TD; 9. A3T, C4R; 10. P4A, C4-3A; 11. P5A, 0-0; 12. A3R, CxC; 13. DxC, C3A; 14. D2D, P4C; 15. D2C, T1R; 16. 0-0-0, P5C; 17. C4T, T1C; 18. P3C, A1A; 19. P6A, T4C; 20. TR1A, A2C; 21. P5T, C4R; 22. A4D, D2A; 23. R1C, P3C; 24. D2R, PXP; 25. A2CR, C5C; 26. D2D, D4T; 27. T1T, P3T; 28. P5R, PXP; 29. A6C, TxA; 30. CxT, DxC; 31. TxP, AxA; 32. DxA, C6R; 33. D1C, C4D; 34. DxD, CxD; 35. PXP, C4D; 36. T1C+, R1T; 37. TxP, CXP; 38. T5TD, T1T; 39. T1AR, A2R; 40. P3A, PXP; 41. R2A, T1AD; y las blancas abandonaron. (0 - 1)

## TORNEO MAGISTRAL DE LONDRES

| N.º | NOMBRE                  | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | Total |
|-----|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 1.  | KORCHNOI (Suiza)        | —   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 8 1/2 |
| 2.  | MILES (Inglaterra)      | 1/2 | —   | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 8 1/2 |
| 3.  | ANDERSSON (Suecia)      | 1/2 | 0   | —   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 8 1/2 |
| 4.  | SOSONKO (Holanda)       | 1/2 | 1   | 1/2 | —   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 7 1/2 |
| 5.  | SPEELMAN (Inglaterra)   | 1/2 | 0   | 0   | 1   | —   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 7 1/2 |
| 6.  | LJUBOJEVIC (Yugoslavia) | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | —   | 1/2 | 1   | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 7     |
| 7.  | TIMMAN (Holanda)        | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | —   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 7     |
| 8.  | GHEORGHU (Rumania)      | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | —   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 0   | 1   | 7     |
| 9.  | SAX (Hungría)           | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | —   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 6 1/2 |
| 10. | BROWNE (U.S.A.)         | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 0   | 0   | 1   | —   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 5 1/2 |
| 11. | LARSEN (Dinamarca)      | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | —   | 1/2 | 1/2 | 1   | 5 1/2 |
| 12. | STEAN (Inglaterra)      | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | —   | 1/2 | 1/2 | 5 1/2 |
| 13. | NUNN (Inglaterra)       | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | —   | 1/2 | 4 1/2 |
| 14. | SHORT (Inglaterra)      | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | —   | 2     |



# Huracán SEIREWAN en el XX Costa del Sol



(Por JOSE M. GONZÁLEZ,  
desde Torremolinos)

Del 7 al 18 de abril se celebró, en los salones del Hotel Meliá de Torremolinos, el XX TORNEO INTERNACIONAL «COSTA DEL SOL», decano de los torneos españoles, con el mérito de realizar veinte ediciones del mismo.

Participaron once jugadores representativos de seis países. El Torneo quedó «cojo» de grandes maestros al no poder desplazarse a última hora el norteamericano ALBURT, procedente de Lone Pine, donde tuvo una gran actuación.

Venció, sin aparente esfuerzo el campeón mundial juvenil YASER SEIREWAN, quien prácticamente no tuvo rivales, y si cedió cuatro tablas, estimo que fue más por resultarles innecesarios los puntos y jugar a medio gas, que por la calidad de sus adversarios.

Debo hacer una excepción con el catalán MARTIN, quien le jugó una excelente partida, de tú a tú, que a pesar de los esfuerzos del campeón por vencer, la igualada posicional, hacía imposible otras tentativas. Sus tablas con OCHOA fueron meritorias para el norteamericano, tras haberse «olvidado» limpiamente la dama.

No sé si SEIREWAN será, como dicen, el sucesor de FISCHER, pero de lo que no hay duda, con 19 años, su espíritu de lucha, su sensacional técnica, la rapidez de reflejos, la profundidad de sus análisis en cualquier posición y la «madera» demostrada en su corta pero brillante carrera, hacen que tenga todos los ingredientes necesarios para convertirse en una gran figura mundial. Además, a sus virtudes dentro del tablero, es justo añadirle en todo momento una exquisita corrección para con sus adversarios, saber estar, caballerosidad, simpatía, sencillez y una pulcritud en su persona, difícil de ver entre los jóvenes ajedrecistas de hoy.

Fue una pena la comentada ausencia de su compatriota ALBURT, porque nos hubiera permitido ver la auténtica valía de SEIREWAN, en lucha por el triunfo.

Cómoda actuación del peruano RODRIGUEZ, que clasificó en segundo lugar, y tercer puesto para el sueco ESLON —que va a más cada día—, acompañado en puntuación por el italiano TATAI, cuarto, que sólo nos ofreció algunas «gotitas» de su clase.

Destacadísima actuación de MARTIN, RIVAS y OCHOA en cuanto se refiere a la estrategia para lograr esos 5,5 puntos necesarios para el título de maestros internacionales. El nerviosismo lógico en las últimas rondas, de quien se está jugando en una partida —y en los resultados de las demás— el ansiado título, hizo que no desarrollaran el buen juego que en los tres es habitual, y que supongo veremos de ahora en adelante en sus actuaciones tras el «deber cumplido».



MARTIN OCHOA RIVAS  
Tres nuevos Maestros Internacionales

MEDINA nos da una cal... Su clasificación debió ser mejor, pero se ve que se reserva para Benidorm.

BELLON muy mal. Una sola partida ganada y cuatro «roscos» para una competición de esta categoría es «demasié». Buscando atenuantes por cualquier parte, sólo se nos ocurren el trauma en la segunda ronda al perder con G. POLO —que un hombre de su reconocida categoría debe superar en 24 horas— y la tremenda lucha que sostuvo en las tres últimas rondas,

incluso con dos partidas aplazadas al mismo tiempo —con RIVAS y MEDINA— después de muchas horas de lucha, con toda honradez, sabiendo que, indirectamente, de sus resultados dependían tres títulos internacionales.

El colombiano CUARTAS fue una caricatura adel jugador que la afición esperaba y sólo a ráfagas se le vio algún detalle.

El buen juego de GOMEZ POLO a escala local, no se vio por ninguna parte en este torneo, resultando el jugador más flojo que hemos visto en un Costa del Sol.

La organización conjunta de Federación Malagueña, Liceo de Málaga y Peña Mala-

guista estuvo como siempre. La dirección técnica, a cargo de LUIS HARITVER, impecable, estando en todas partes y cuidando hasta el mínimo detalle. Fue secundado por el árbitro internacional ELEAZAR PEREIRO (al que no tuve la suerte de saludar), Ezequiel López y Manuel Sánchez.

Y sin duda, lo mejor del torneo, fue el mismo torneo en sí por haber cumplido cuatro lustros. El esfuerzo para que en el calendario nacional no falte el Costa del Sol, ya merece los mejores elogios a esa afición malagueña.

¡FELICITACIONES A TODOS!

Veamos el cuadro de clasificación:

### XX TORNEO INTERNACIONAL «COSTA DEL SOL»

| N.º | NOMBRE             | E.L.O. | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11 | Total | Sonn. |
|-----|--------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-------|-------|
| 1.  | SEIRAWAN (U.S.A.)  | 2.510  | —   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1  | 8     |       |
| 2.  | RODRIGUEZ (Perú)   | 2.445  | 1/2 | —   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1  | 6 1/2 |       |
| 3.  | ESLON (Suecia)     | 2.415  | 0   | 1/2 | —   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1  | 6     | 25,50 |
| 4.  | TATAI (Italia)     | 2.480  | 0   | 1/2 | 1/2 | —   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 6     | 24,50 |
| 5.  | MARTIN (España)    | 2.365  | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | —   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1  | 5 1/2 | 24,00 |
| 6.  | RIVAS (España)     | 2.375  | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | —   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1  | 5 1/2 | 23,75 |
| 7.  | OCHOA (España)     | 2.410  | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | —   | 1   | 1   | 1   | 1  | 5 1/2 | 21,75 |
| 8.  | MEDINA (España)    | 2.370  | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | —   | 1/2 | 0   | 1  | 4     |       |
| 9.  | BELLON (España)    | 2.430  | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | —   | 1   | 0  | 3 1/2 | 17,25 |
| 10. | CUARTAS (Colombia) | 2.420  | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1   | 0   | —   | 1  | 3 1/2 | 15,00 |
| 11. | G. POLO (España)   | 2.200  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | —  | 1     |       |

### LA FUERZA DEL CABALLO PRISIONERO

Blancas: SEIRAWAN

Negras: RIVAS

GAMBITO DE DAMA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AD, P3AD | 11. D2R, T1AD   |
| 2. C3AR, P4D  | 12. TD1A, C5R   |
| 3. P3R, C3AR  | 13. C5CD, P3TD  |
| 4. C3AD, P3CR | 14. C7T!, TxT   |
| 5. P4D, A2C   | 15. TxT, C1C    |
| 6. A3D, 0-0   | 16. D2AD, D2D   |
| 7. 0-0, C1-2D | 17. D7A, A1T    |
| 8. P3CD, P3CD | 18. C8A, A3AR   |
| 9. PxP, PAxP  | 19. DxG, A3AD   |
| 10. A3T, A2C  | 20. AxP, Aband. |

(1 - 0)

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| 11. PxP, PAxP  | 27. CxT, A4CD   |
| 12. A5CD, C2D  | 28. AxA, PxA    |
| 13. DxPA+, R1T | 29. C4C, TxP    |
| 14. C4R, C4R   | 30. T7R+, R1A   |
| 15. DxD, CxC+  | 31. TxPC, A8A   |
| 16. PxG, TxD   | 32. P4CD, T8T   |
| 17. C3CR, P4R  | 33. TxPC, A7D+  |
| 18. PxP, PAxP  | 34. R2C, AxP    |
| 19. AxG, AxA   | 35. T8C+, R2A   |
| 20. TxPR, A6T  | 36. T7C+, R3R   |
| 21. TD1R, P3TD | 37. TxP, AxP    |
| 22. A4AD, A2D  | 38. T7CR, A6A   |
| 23. P5T, A3AD  | 39. TxP+, R2A   |
| 24. C4R, T1R   | 40. T6AD, A5D   |
| 25. C6D, TxT   | 41. P4A, T7T    |
| 26. C7A+, R2C  | 42. P4T, Aband. |

(1 - 0)

### LA VENTAJA DE APERTURA

Blancas: RODRIGUEZ

Negras: OCHOA

APERTURA RETI

|                |               |
|----------------|---------------|
| 1. C3AR, P3CR  | 6. A3D, 0-0   |
| 2. P4D, A2C    | 7. 0-0, C2D   |
| 3. P4R, P3AD   | 8. T1R, T1R   |
| 4. P3AD, P4D   | 9. P4TD, C1AR |
| 5. C1-2D, C3TR | 10. D3C, P3AR |

### DOS ALFILES GANAN; TORRE PIERDE

Blancas: TATAI

Negras: BELLON

GAMBITO DE DAMA

|               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, P4D   | 5. PxP, CxP  |
| 2. P4AD, A4AR | 6. TxA, P4R  |
| 3. PxP, AxG   | 7. A2D, PxP  |
| 4. D4T+, P3AD | 8. P3CR, D4D |

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 9. C3AR, P4CD  | 24. A5CR+, P3AR   |
| 10. D3CD, DxD  | 25. TxP+, T2D     |
| 11. PTxD, T1D  | 26. AxP+, R3D     |
| 12. T1AD, CR2R | 27. TxT, RxT      |
| 13. A2C, P3CR  | 28. AxP, P4CR     |
| 14. C5CR, P3TR | 29. A6A, P5C      |
| 15. TxC!, PxC  | 30. AxP, T8C+     |
| 16. AxPC!, T4T | 31. R2C, P6C      |
| 17. A6A, A2C   | 32. A3AR, R3R     |
| 18. AxA, CxT   | 33. A8TR, T8D     |
| 19. AxC+, R2R  | 34. P3R, T1D      |
| 20. A3A, T4AD  | 35. A2C, R4A      |
| 21. A6T, T7A   | 36. P4CR+, Aband. |
| 22. 0-0, TxPC  | (1 - 0)           |
| 23. T1T, TxPC  |                   |

## DE INTERES TEORICO

**Blancas: OCHOA**

**Negras: TATAI**

**APERTURA ESPAÑOLA**

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. P4R, P4R     | 23. A3R, P5AR    |
| 2. C3AR, C3AD   | 24. A2D, PxP     |
| 3. A5CD, P4AR   | 25. PxP, AxPC    |
| 4. AxC, PDxA    | 26. T1AR+, R3R   |
| 5. C3AD, Pxp    | 27. T1CR, R4A    |
| 6. CxP4R, C3A   | 28. T1AR+, R5R   |
| 7. D2R, A5CR    | 29. R1D, P5TR    |
| 8. P3TR, AxC    | 30. P4AD, R4R    |
| 9. DxA, D4D     | 31. T2R, R3D     |
| 10. P3D, A5C+   | 32. T4R, T3R     |
| 11. P3A, A2R    | 33. TxT, RxT     |
| 12. CxC, PxC    | 34. A3AD, A3D    |
| 13. D5T+, D2A   | 35. T6AR, R2D    |
| 14. DxD, RxD    | 36. T7A+, R1R    |
| 15. A3R, P4TR   | 37. T7CR, T1AR   |
| 16. R2R, TD1CR  | 38. R2R, T5A     |
| 17. TD1CR, T3C  | 39. P3CD, A2R    |
| 18. P4D, Pxp    | 40. A2D, T5D     |
| 19. AxPD, TR1CR | 41. A3R, T3D     |
| 20. P3CR, A3D   | 42. T7TR, Tablas |
| 21. T2C, P4AR   | (1/2 - 1/2)      |
| 22. TR1CR, P4AD |                  |

**Blancas: TATAI**

**Negras: SEIRAWAN**

**DEFENSA INDIA DE DAMA**

**Torremolinos, 1980**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR  | 4. P3CR, A3T  |
| 2. P4AD, P3R  | 5. P3CD, A5C+ |
| 3. C3AR, P3CD | 6. A2D, A2R   |

Resulta que el alfil de las casillas negras no se encuentra bien en 2D.

### 7. A2C, P3AD

Para llegar a un rápido contrajuego en el centro, con P4D, la cual jugada sin esta preparación no sería tan buena, pues- to que después del cambio PxP y PxP se

quedaría un peón retrasado en la columna de AD o, si las negras juegan P4AD, se formarían los peones «pendentes». Con la jugada 7. ..., P3AD el cambio no produce los efectos deseados, porque las negras retoman con su peón de AD.

### 8. 0-0, P4D

### 9. D2AD, C1-2D

Una jugada de sencillo desarrollo. Sin embargo, en consideración de los acontecimientos, merece atención 9. ..., C5R(!).

### 10. T1A!, ...

Un plan nuevo que da un valor teórico a la partida.

### 10. ..., 0-0

### 11. P4TD, T1AD

### 12. C3TD, C5R

Si las negras hubieran hecho esta jugada en lugar de 9. ..., C1-2D, la retirada del alfil en 1R habría encerrado la torre en 1AR.

### 13. A1R, P4AR

### 14. P4CD, A2C

### 15. D2C, P3TD

Necesario, porque 15. D1R (u otra jugada); 16. PxP, PAXP; 17. P5C, seguido por 18. A4C, sería muy ventajoso para las blancas, gracias al alfil dama negro, demasiado pasivo.

### 16. P5A, P4CD

### 19. A2D, C2A

### 17. C5R, A3A

### 20. A4A, CRxC

### 18. P3AR, C4C

### 21. PDxC?, ...

El problema principal de la posición era: ¿cómo deshacerme del alfil «malo»? Jugué hasta ahora con la idea de tomar en 5R con el alfil y ahogar a mi adversario con un consiguiente P4AR, pero, al dar ejecución mental a la jugada planeada, ví con terror que sobre 21. AxC mi valiente y joven adversario podía «contar» con una enérgica 22. ..., P5A, aislando mi peón en 5R, abriendo la columna de alfil, y pasando al contraataque en un momento en el cual mis piezas eran todavía concentradas en el flanco opuesto. En realidad, después de 21. AxC. AxA; 22. PxA, P5A; 23. A3T!, la situación de las negras habría vuelto a ser crítica. P. e.: 23. D2R; 24. D4D, TD1R; 25. PTxP, PTxP; 26. CxP! (y no 26. Pxp?, D5T; 27. A2C, TxP) y 26. P6A.

### 21. ..., P4CR!

La única. 21. ..., A2R; 22. PxP, PTxP; 23. A3R y 24. P4AR sería favorable a las blancas.

### 22. PxA, PxA

### 25. R1T, T3C

### 23. PxA, TxP

### 26. T1C, T2AD

### 24. PXP, PTxP

### 27. P3R, ...

Después de 27. A3T, C1A; 28. D5R! todo estaría en orden, pero hay la posibilidad

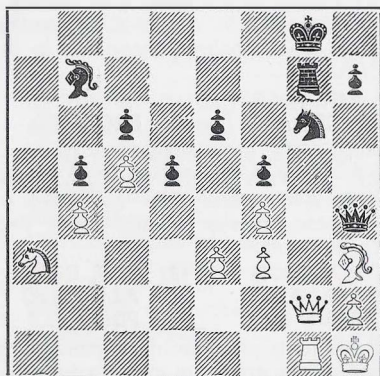


de contraataque: 27. ..., D5T!; 28. TxT+, PxT y ahora no se puede jugar 29. T1CR por 29. ..., R2A y se pierde, por lo menos, el P4A.

27. ..., C1AR                    29. TxT+, CxT  
28. A3T, D5T                    30. D2C!?, ...

Quizás era mejor 30. A2C!?. No veo cómo las negras pueden reforzar su ataque en el flanco de Rey y, tampoco, cómo pueden defenderse contra la maniobra C3T-2A-4D (debidamente preparada), que las dejaría con el Alfil de Dama «muerto y sepulto».

30. ..., T2C                    31. T1CR, ...



31. ..., P5D!                    33. C2A, A1A  
32. PxP, DxP                    34. D5C?, ...

Un error imperdonable en apuros de tiempo. Con 34. D3C, A2D!, la posición se quedaba equilibrada.

34. ..., DxD                    35. TxD, T2T!  
Y no se puede oponer a la penetración.  
36. T1C, T7T  
37. C1R, T7D                    39. C3D, R2A  
38. A1A, TxPD                    40. A2R, P4R?

¡Nadie es perfecto! Con 40. ..., R3A todo era fácil.

41. TxC!, PxT                    45. A1A, A2C  
42. CxP+, R3A                    46. A5C, P4C  
43. CxPA, T7D                    47. R1C, T7CD  
44. AxP, P5A!                    48. A4T?, ...

El último error. Los análisis post mortem han demostrado que después de 48. P3T! (y no 48. R1T?, P5C!), las blancas no



SEIRAWAN, el vencedor del XX Costa del Sol

perdían. P. e.: 48. ..., AxC; 49. AxA, TxPC; 50. A4R, T5A; 51. P6A y se llega al «clynch».

48. ... A3T!                    53. P6A, T1AD  
49. C8C, TxPC                    54. C5A, R4A  
50. CxA, TxA                    55. C3C, R4R  
51. C8C, T1T                    56. C5T, T1TD  
52. C7D+, R3R                    57. C4A+, R5D!  
Una exterminación elegante.  
58. C6D, R6R                    60. P3T, R7R  
59. P7A, RxP                    Rinden

## INFORMACION DE ARGENTINA

DANIEL TOVILLAS se proclamó campeón juvenil argentino al vencer a Rodolfo Garbarino, adquiriendo el derecho a representar a su país en el mundial que se celebrará en Alemania próximamente, junto con su compatriota Marcelo Tempone, quien intervendrá en su calidad de campeón mundial cadete.

CARLOS PAGLILLA triunfó en el II Grand

Prix Nacional, al vencer en la última ronda a nuestro colaborador JORGE SZMETAN, quien había ido primero destacado todo el torneo, perdiendo en las dos últimas partidas. PAGLILLA totalizó 8 puntos, quedando empatados para el segundo lugar a 7,5 puntos, Poch, Tempone, Giardelli y R. García. Con 7 puntos, Szmetan, Schweber, Debarnot, Amado, Contín, Bianchi, Roca y Studenetzky.

Participaron más de 200 jugadores.



# Lajos Portisch jugará la semifinal con Robert Hübner

## NO PUDO VENCER A BORIS SPASSKY TRAS 14 PARTIDAS

Por JOSE M.<sup>o</sup>  
GONZALEZ



Desde el 29 de marzo hasta el 4 de mayo necesitaron PORTISCH y SPASSKY para diucidar el puesto que permitía pasar a las semifinales de candidatos a uno de ellos.

Este match, que fue el más tardío en conseguir sede, ha sido también el más largo, y sin duda también el de más futuro polémico por la inesperada forma en que se ha resuelto la clasificación de PORTISCH.

Se jugó en distintas capitales mejicanas y comenzó anecdóticamente al no presentarse SPASSKY a la inauguración oficial del match por equivocarse de fecha. Realizado el sorteo le correspondió al soviético comenzar con blancas, y contra pronóstico salió derrotado en la primera partida, muy bien llevada por el magyar. El match parecía favorable a PORTISCH, perfectamente preparado y asistido por su compatriota G. M. GYOEZOE FORINTOS. Hasta la partida número 9 se confirmaban los pronósticos con siete tablas consecutivas, en algunas de las cuales estaba bastante mejor el húngaro y fue SPASSKY quien tuvo que lograrlas jugando con extraordinaria precisión. Parecía que el match estaba visto para sentencia, ya que en este interin SPASSKY había agotado los tres aplazamientos a que tenía derecho por el Reglamento y su ayudante técnico, el G. M. sueco ULF ANDERSSON,

le «abandonaba» para ir a jugar el Magistral de Londres —que luego ganaría acompañado de KORCHNOI y MILES—, siendo sustituido por el maestro brasileño OLCIO GADIA, amigo personal de BORIS, pero indudablemente de menor jerarquía técnica que el sueco.

SPASSKY, hombre deportivo y correcto para ponerle de ejemplo siempre, comienza a perder la compostura y en la sexta partida omite dar la mano a su oponente al comenzar la misma. Se le nota poco concentrado y cediendo tablas —cuando no proponiéndolas— en posiciones que permitirían quizás mejores chances.

Y así llegamos a la citada partida número 9, donde el soviético arrolla la defensa Caro Kan del húngaro y logra vencer, empatando el match, cuando sólo falta una partida para terminar. Partida que terminaría en tablas después de 17 jugadas y que dejaba nuevamente las espadas en alto, con la sustancial ventaja para PORTISCH que podía cómodamente jugar para tablas. El match había terminado su fase previa con empate a cinco puntos. Ahora era necesario jugar dos partidas más y si continuaba el empate, otras dos. De persistir la igualdad, quedaría clasificado PORTISCH, POR HABER OBTENIDO SU PUNTO CON NEGRAS. Realizado el nuevo sorteo de colores para la partida número 11, le tocan blancas al soviético, pero no puede forzar ya que ahora PORTISCH juega simplemente para tablas. Así transcurren también las otras tres partidas. El match queda empatado a siete puntos. Nadie ha vencido, pero BORIS SPASSKY ha quedado eliminado, y LAJOS PORTISCH pasa a las semifinales, donde se enfrentará con el alemán ROBERT HÜBNER. ¿Justo? ¿Injusto? No voy a entrar en ello, aunque tal vez en otra oportunidad con más es-

pacio por delante, lo haga. Lo cierto es que esta ES LA PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA QUE SE APLICA ESTA REGLA, que sin duda tendrá más detractores que partidarios.

Es justo destacar la magnífica forma de PORTISCH y su preparación para este match, que le rodó perfectamente al vencer en la primera confrontación con ne-

gras y que en definitiva ha sido —¡parece mentira!— lo que le ha permitido clasificar.

En el pasado número de JAQUE publicamos un avance del match y sus tres primeras partidas. Veamos ahora el cuadro de clasificación completo y el resto de las partidas:

|                        | 1 | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9 | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | Total |
|------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| PORTISCH (Hungría) ... | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 7     |
| SPASSKY (U.R.S.S.) ... | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 7     |

#### PARTIDA NUM. 4

**Blancas: PORTISCH**  
**Negras: SPASSKY**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4AD; 5. A3D, P4D; 6. C3A, 0-0; 7. 0-0, C3A; 8. P3TD, AxC; 9. PxA, PDxP; 10. AxPA, D2A; 11. A5C, P3TD; 12. A2R, P4R; 13. A2C, P5R; 14. C2D, A4A; 15. P4TD, TR1D; 16. D2A, TD1A; 17. TR1A, PxP; 18. PAXP, CxP; 19. DxD, CxA+; 20. R1A, CxT; 21. D6C, C4D; 22. D5T, C6D; 23. A4D, C6-5C; 24. C4A, C3AD; 25. D2D, A3R; 26. C3T, C3C; 27. P5T, CxA; 28. PxC, C4D; 29. T1A, P3T; 30. T5A, P3CD; 31. PxP, CxP; 32. TxT, TxT; 33. P3T, C4D. TABLAS. (1/2 - 1/2).

#### PARTIDA NUM. 5

**Blancas: SPASSKY**  
**Negras: PORTISCH**

1. P4D, P3R; 2. P4R, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, P4AD; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, D2A; 7. D4C, P4A; 8. D5T+, P3CR; 9. D1D, C3AD; 10. C3A, A2D; 11. PxP, P3TR; 12. T1CD, C1-2R; 13. A5CD, CxP; 14. D4D, CxC+; 15. PxC, R2A; 16. A4AR, D1A; 17. A6D, T2T; 18. T1C, AxA; 19. AxC, RxA; 20. TxA, R2A; 21. R2D, T2C; 22. D4TR, P4TR; 23. T1-1C, R1C; 24. D4CD, T1C; 25. D5T, R2T. Tablas. (1/2 - 1/2)

#### PARTIDA NUM. 6

**Blancas: PORTISCH**  
**Negras: SPASSKY**

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3CD; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, P3R; 5. 0-0, A2R; 6. C3A, 0-0; 7. T1R, P4D; 8. PxpP, PxpP; 9. P4D, C3T; 10. A5C, P3A; 11. D4T, C2A; 12. C5R, P4C; 13. D3C, C3R; 14. C3A, P4A; 15. AxC, AxA; 16. PxpP, T1C; 17. TD1D, P5D; 18. P3R, CxP; 19. D4C, C3T; 20. D3C, P6D; 21. C2D, AxA; 22. RxA, C4A; 23. D4C, D3D;

24. C3C, D3A+; 25. P4R, CxC; 26. DxC, AxC; 27. DxA, D5A; 28. TxP, DxPT; 29. D3T, DxD; 30. TxD, T2C; 31. T1-1TD, T2R; 32. R3A, P4A; 33. TxP, PxpP+; 34. R2R, TxT; 35. TxT, T1A; 36. T7D, T5A; 37. R2D, T5C; 38. R3A, T5A+; 39. R3C, P3C; 40. T5D, T8A. Tablas. (1/2 - 1/2)

#### PARTIDA NUM. 7

**Blancas: SPASSKY**  
**Negras: PORTISCH**

1. P4R, P3AD; 2. P4AD, P4D; 3. PRxP, PxpP; 4. PxpP, C3AR; 5. C3AD, CxP; 6. A4A, C3C; 7. A3C, C3A; 8. C3A, A4A; 9. P4D, P3R; 10. 0-0, A2R; 11. P5D, PxpP; 12. CxP, CxC; 13. AxC, 0-0; 14. A3R, A3A; 15. T1A, C5C; 16. AxPC, T1C; 17. DxD, AxD; 18. A6A, CxA; 19. TxC, TxP; 20. AxP. Tablas. (1/2 - 1/2)

#### PARTIDA NUM. 8

**Blancas: PORTISCH**  
**Negras: SPASSKY**

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3CD; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, P3C; 5. 0-0, A2C; 6. P4D, P3R; 7. C3A, C5R; 8. CxC, AxC; 9. A5C, P3AR; 10. A3R, 0-0; 11. D2D, C3A; 12. TR1D, P4D; 13. TD1A, C2R; 14. PxpP, PxpP; 15. A6T, D2D; 16. AxA, RxA; 17. C1R, AxA; 18. CxA, P3A; 19. T3A, TD1A; 20. T1-1AD, C4A; 21. P3R, P4CR; 22. D2A, C2R; 23. P4CD, D6T; 24. P3A, TR1D; 25. D2A, T3D; 26. P5C, D3R; 27. D2A, T2D; 28. P4TD, T2-2A; 29. P4R, T1D; 30. T1R, T1-1AD; 31. C3R, R1A; 32. T1AD, P4AD; 33. PRxP, CxP; 34. CxC, DxC; 35. D4R, D3D; 36. PxpP, PxpP; 37. T3D, D2R; 38. D4AD, T1D; 39. TxT, DxT; 40. P5T, T2R. Tablas. (1/2 - 1/2)

#### PARTIDA NUM. 9

**Blancas: PORTISCH**  
**Negras: SPASSKY**

1. P4R, P3AD; 2. C3AD, P4D; 3. P4D,



PxP; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR; 7. C3A, C2D; 8. P5T, A2T; 9. A3D, AxA; 10. DxA, P3R; 11. A2D, C1-3A; 12. P4A, D2A; 13. 0-0-0, 0-0-0; 14. A3A, P4A; 15. R1C, PxP; 16. CxP, P3T; 17. C3C, A2R; 18. A5T, P3CD; 19. A3A, C4A; 20. D3A, D2C; 21. Dx+D, Rx+D; 22. Cx+C, Px+C; 23. P3A, TxT+; 24. TxT, R3A; 25. T1T, C2D; 26. R2A, T1CR; 27. C2R, A3D; 28. P3T, P4A; 29. P4CD, C3C; 30. R3C, R2D; 31. T1D, R2R; 32. PxP, AxP; 33. C4A, T1C; 34. A4C, C2D; 35. R3A, T1AD; 36. C3D, Ax+A; 37. PxA, P4R; 38. T1TD, T3A; 39. T5T, R3A; 40. P3C, T3R; 41. T5D, C1A; 42. T8D, R2R; 43. T8TD, P3C; 44. C5A, T3D; 45. CxP, C3R; 46. P5C, PxP; 47. P5A, T4D; 48. T7T+, R1D; 49. P6C, Abandonan. (1-0)

#### PARTIDA NUM. 10

**Blancas: SPASSKY**  
**Negras: PORTISCH**

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, P3D; 3. P3CR, C3AD; 4. A2C, P3CR; 5. P3D, A2C; 6. A3R, T1C; 7. D2D, P4CD; 8. C1-2R, C5D; 9. 0-0, P3R; 10. C1D, C2R; 11. Cx+D, Px+C; 12. A6T, 0-0; 13. Ax+A, Rx+A; 14. P4AR, P3A; 15. A3T, P4R; 16. C2A, Ax+A; 17. CxA. Tablas. (1/2 - 1/2)

#### PARTIDA NUM. 12

**Blancas: PORTISCH**  
**Negras: SPASSKY**

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. C3A, P3CD; 4. P4R, A2C; 5. P3D, P3D; 6. P3CR, P3C; 7. A2C, A2C; 8. 0-0, P4A; 9. T1R, 0-0; 10. P4D, PxP; 11. CxP, CD2D; 12. P3C,

P3TD; 13. A2C, D2A; 14. T2R, TD1D; 15. D1R, D1C; 16. T1D, C4A; 17. P3A, TR1R; 18. R1T, Tablas. (1/2 - 1/2)

#### PARTIDA NUM. 14

**Blancas: SPASSKY**  
**Negras: PORTISCH**

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, P3D; 3. P3CR, C3AD; 4. A2C, P3CD; 5. P3D, A2C; 6. A3R, T1C; 7. D2D, P4CD; 8. CR2R, C5D; 9. 0-0, P3R; 10. C1D, C2R; 11. C1A, P5C; 12. P3TD, P4TD; 13. PxP, PTxP; 14. P3AD, PxP; 15. PxP, C5-3A; 16. A6T, 0-0; 17. Ax+A, Rx+A; 18. C3R, P4D; 19. D2A, P5D; 20. C4D, P4R; 21. C3C, PxP; 22. DxP, C5D; 23. Cx+C, PAx+C; 24. D3T, P3A; 25. D5A, T2C; 26. P4A, PxP; 27. TxP, T2AD; 28. D6C, P4C; 29. T4-1A, C3C; 30. T5T, T2-2A; 31. D5A, A3R; 32. C6D, T2D; 33. T6T, D2R; 34. T1C, C4R; 35. D3T, T1-1D; 36. T1-6C, R3C; 37. P3T, R2C; 38. A1A, T1AR; 39. D1T, P3T; 40. R2C, TR1D; 41. C5C, A2A; 42. TxP, D5C; 43. TR6CD, CxP; 44. C6D, D7D+; 45. R1T, Tx+C; 46. TxT, TxT; 47. TxT, C7A+; 48. R1C, CxPR; 49. DxP+, Dx+D; 50. Tx+D, CxP; 51. A3D, C4T; 12. T6D, C3A; 53. A5A, A3C; 54. A8A, C6D; 55. R2C, C4R; 56. R2A, P4T; 57. T6T, C6D+; 58. R3R, C5A; 59. R4D, R2A; 60. T6C, R2C; 61. T5C, R3A; 62. T5T, C7R+; 63. R3R, C5A; 64. T6T+, R2C; 65. T2T, C4D+; 66. R4D, C5A; 67. T5T, R3A; 68. R3R, C7C+; 69. R3A, C5T+; 70. R2A, C4A; 71. T6T+, R2C; 72. A7D, C5D; 73. P4T, PxP; 74. R3R, C4A+; 75. R4A, C3T; 76. R5C, C2A+; 77. RxP, C4R; Tablas. (1/2 - 1/2)

## Información nacional

### VITORIA:

RAMOS, con 8 puntos, se ha proclamado campeón Provincial de Primera Categoría. En segunda posición, con los mismos puntos, F. Marquínez; 3. J. A. García, 7,5, lo mismo que J. A. Coello. 5. Romo, 7 puntos. Con menor puntuación, Pz. de Arrilucua, F. Marquínez, Inchaurregui, Solé, Isasí (retirado por enfermedad) y Retana (retirado por accidente). Les deseamos una rápida mejoría a los enfermos.

El Campeonato Provincial Femenino ha sido ganado por la señorita M.<sup>a</sup> CARMEN GONZALEZ, de Miranda de Ebro, que consiguió el 100% de la puntuación posible. Después, Ana Monsalve e Isabel Montero, hasta un total de 12 participantes.

### LINARES:

Parece estar ya en marcha la organización del III TORNEO INTERNACIONAL «CIUDAD DE LINARES», cuyas fechas se modifican con arreglo a los anteriores, y será del 16 al 30 de enero de 1981 cuando se celebre esta competición, cuyos esfuerzos se centran en la participación del campeón mundial ANATOLI KARPOV. El torneo estará dotado con 700.000 pesetas de premios (10.000.— \$ USA) y se espera que llegue a la categoría 12.<sup>a</sup> en el baremo de la F.I.D.E.

Confiemos que los esfuerzos de los organizadores se vean coronados por el éxito.

# LEV POLUGAIEVSKY, CLASIFICADO

## DERROTO A MIKAIL TAHL EN EL MATCH MAS CORTO DE ESTE CICLO

En ocho partidas, tras ganar la primera, segunda y séptima, POLUGAIEVSKY ha vencido, contra pronóstico, al «genio de Riga». Ni el más optimista seguidor del clasificado hubiera vaticinado semejante resultado favorable, contra un TAHL que estaba jugando «de dulce», como diría un andaluz, ganando fácilmente torneos magistrales, Interzonales, etc., y que se encontraba en un momento de juego espléndido, como cuando se proclamó campeón mundial. Pues este TAHL no ha podido ni siquiera ganar una sola partida de las ocho jugadas. La eliminación del «genio» ha constituido la sorpresa más sonada para los aficionados del mundo entero. Sorpresa desagradable además, porque sinceramente todos esperábamos que triunfase, y sobre todo quizás porque al ganar debía enfrentarse a KORCHNOI, sin duda alguna en el match más apasionante desde que FISCHER se retiró del tablero. No son favoritismos —que en ajedrez no podemos tenerlos— sino una gran realidad. De un KORCHNOI - TAHL en semifinales, a «otro» KORCHNOI - POLUGAIEVSKY hay un abismo. Y es que lamentablemente, aunque tengamos en el mundo del tablero muchas «promesas» en ciernes, lo cierto es que a través de los años los matches se repiten (KORCHNOI - PETROSIAN, SPASSKY - PORTISCH, ahora KORCHNOI - POLUGAIEVSKY, y tal vez luego KORCHNOI - SPASSKY) y los aficionados bostezan al reproducirse en estos matches por las candidaturas; los mismos o parecidos esquemas pasados.

Pero volviendo al match diremos que LEV ha sacado un extraordinario partido del, o de los, problemas que hayan podido afectar a TAHL, y ha vencido con todo merecimiento. Por ningún concepto queremos minimizar su triunfo, que ha sido justo, sabiendo parar las alegrías de su adversario —como en la segunda partida— y pasando a esgrimir una técnica depurada que no dejaba fisuras de ninguna clase.

No olvidemos que el vencedor es uno

de los mejores teóricos del mundo y que se encuentra en perfecta forma. Mejor que en el ciclo anterior, y estamos seguros de que KORCHNOI deberá llevar mucho cuidado en su próximo enfrentamiento. A este respecto recordamos una anécdota del G. M. NAJDORF:

«Estaba jugando una olimpiada y quería consultar sobre cierta variante. Se lo pregunté a SMYSLOV, que me dijo: Tengo una idea de cómo se juega, pero quien te va a contestar con precisión, está en la habitación 114. Es nuestro jefe de archivo, estadística e investigaciones.

»Sabía que los rusos estaban organizados, pero... Toqué el timbre; me gritaron ¡adelante!, y pasé. Sentado, analizando junto a una pila de libros, estaba LEV POLUGAIEVSKY. Le expliqué el motivo de mi visita. Abrió una maleta y me entregó un libro. Sin abrirlo me dijo: En la página 118 está la refutación que usted busca.»

No hacen falta más comentarios. POLUGAIEVSKY ha vencido merecidamente, porque explotó al milímetro las combinaciones dudosas de su adversario e intentos desafortunados de procurar desnivelar las posiciones sólidas que no permitían desnivel con un jugador como LEV. ¡Felicitaciones!

A las cuatro primeras partidas que publicamos en nuestra anterior entrega, ofrecemos ahora las cuatro siguientes. La última de ellas comentada por el G. M. MIGUEL NAJDORF, que además la titula «Por qué perdió Tahl».

### PARTIDA NUM. 5

**Blancas: POLUGAIEVSKY**

**Negras: TAHL**

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3A, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4D, 0-0; 6. A2R, P4R; 7. 0-0, C3A; 8. P5D, C2R; 9. C1R, C2D; 10. C3D, P4AR; 11. A2D, PxP; 12. CDxP, C3AR; 13. CxC+, AxC; 14. A3AD, C4A; 15. A3A, A2C; 16. A4R, D5T; 17. T1R, P3C; 18. P3CR, D4C; 19. D1A, DxD; 20. TxD, P4TD. Tablas. (1/2 - 1/2)

## PARTIDA NUM. 6

**Blancas: TAHL**  
**Negras: POLUGAIEVSKY**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP;  
4. CxP, C3AD; 5. C3AD, P3TD; 6. P3CR,  
P3D; 7. A2C, A2D; 8. 0-0, C3A; 9. P3C,  
A2R; 10. C3-2R, T1AD; 11. P4AD, P4CD;  
12. PxP, CxC; 13. CxC, PxP; 14. A2D, 0-0;  
15. T1R, T1R; 16. A4C, D3C; 17. D2D, C5C;  
18. C3A, A3AD; 19. TD1A, P4R; 20. D2R,  
C3A; 21. C2D, D2C; 22. A3TR, A2D; 23.  
AxA, DxA; 24. C1C, CxP; 25. TxT, TxT;  
26. DxC, P4D; 27. DxPR, AxA; 28. T1D,  
D3R; 29. D4D, D7R; 30. T1AR, A4A; 31.  
DxPD, DxPT; 32. C3A, D3T; 33. D3D, D3CD;  
34. C5D, D2C; 35. T1D, P3T; 36. D3AR,  
D1T; 37. T3D, A1A; 38. P4T, T8A+; 39.  
R2T, D3A; 40. R2C. Tablas. (1/2 - 1/2).

## PARTIDA NUM. 7

**Blancas: POLUGAIEVSKY**  
**NEGRAS: TAHL**

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3A,  
A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4D, 0-0; 6. A2R,  
P4R; 7. 0-0, C3A; 8. P5D, C2R; 9. C1R,  
C2D; 10. C3D, P4AR; 11. A2D, C3AR; 12.  
P3A, P5A; 13. P5A, P4CR; 14. T1A, C3C;  
15. PxP, PxP; 16. C5C, T2A; 17. D2A, C1R;  
18. P4TD, P4TR; 19. C2A, A1A; 20. P3T,  
T2C; 21. P5T, A2D; 22. D3C, C5T; 23. A1R,  
A2R; 24. T3A, A1AR; 25. T2A, R2T; 26.  
T3A, R1T; 27. D1D, P3T; 28. C3T, DxP; 29.  
T8A, DxA; 30. TxT, D5C; 31. C4A, D4A; 32.  
D2D, P4C; 33. P4CD, D2A; 34. C5T, D3C;  
35. C6A, T1C; 36. T1T, AxC; 37. PxA, DxP;  
38. T1xP, D2D; 39. T6-7T, D3A; 40. D5D,  
D8D+; 41. A1A, Abandonan. (1 - 0)

## POR QUE PERDIO TAHL

Antes de referirme al tema central de la nota, quiero agradecer los homenajes que he recibido y recibo con motivo de mis 70 años. Para todos, un abrazo. Y el anuncio de que no me retiraré jamás del tablero. Simplemente porque el ajedrez es mi vida.

Dije que MIGUEL TAHL era mi favorito a pesar de haber perdido la primera partida, y tuvo que resignar su match con el ingeniero LEV ABRAMOVIC POLUGAIEVSKI. MISHA había sido declarado gran favorito y su caída me sorprendió. ¿Qué le pasó?

Poco a poco me enteré de las causas. Y las anoto sin desconocer los méritos de LEV y la justicia de su victoria. Ha reemplazado a TAHL como rival de

KORCHNOI y le deseo la mejor suerte. Su score con VICTOR no le favorece, pero han pasado dos años y hoy se le observa en un alentador cambio, más aplomado y cada día más seguro también en sus investigaciones teóricas. De paso, LEV me ha hecho un regalito de cumpleaños al reivindicar la variante que lleva mi nombre en la Siciliana y que él ha pulido con propias ideas.

Para jugar hay que tener salud y estar liberado de problemas. La falta de una u otra cosa interfieren la concentración y el poder para crear, cualquiera que sea su dimensión.

El padre de TAHL fue un médico famoso como rector de la Universidad de Letonia. Tuvo un hijo, el hermano mayor de MISHA, que siguió su trayectoria; también médico, obtuvo numerosos premios por trabajos e investigaciones de su especialidad.

TAHL lo idolatraba y siempre me habló de él. Pues bien, este hermano tan querido falleció poco antes de empezar el match, y por eso pidió su aplazamiento. Infortunado en su vida familiar (tres casamientos y no siempre feliz), el hermano lo era todo para él. Las partidas que jugó, muestran que lo hizo bajo el impacto de tan duro golpe. Alguna vez dije que tienen su idioma y nos transmiten estados de ánimo y problemas de sus protagonistas. En la que comento se palpa todo esto.

Pero TAHL tiene ya su lugar en la historia como un genio, a la par de ALEKHINE, CAPABLANCA, FISCHER, KARPOV, etc.

¿Se le presentará otra oportunidad? Ojalá supere el trance. En memoria de quien tanto quiso. La vida es así.

## ULTIMA PARTIDA

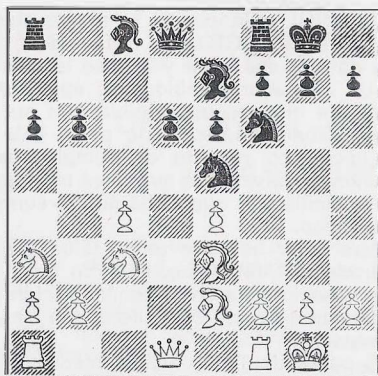
**Blancas: TAHL**  
**Negras: POLUGAIEVSKI**

1. P4R, P4AD                      3. P4D, PxP  
2. C3AR, P3R                    4. CxP, C3AD

POLUGAIEVSKI es el más grande conocedor de la defensa Siciliana en todas sus derivaciones. Sea un dragón, una Scheveningen o la que lleva mi nombre, muestra el bagaje de sus recursos y hasta sus propias novedades. Con dos puntos de ventaja elige aquí una línea que dificulta intentos combativos.

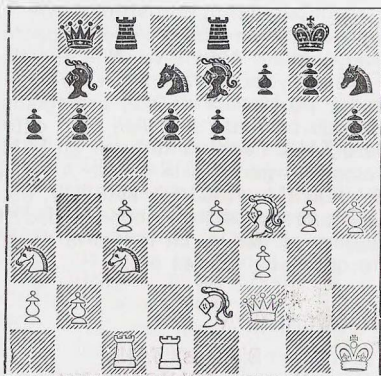
5. C5C, P3D                      7. CD3A, P3TD  
6. P4AD, C3A                    8. C3T, A2R  
9. A2R, 0-0  
10. 0-0, P3CD  
11. A3R, C4R





Un detalle importante, porque toda vida tiene su razón de ser. Si ahora 12. P4AR, C3C; 13. P5A, C4R y el C logra la casilla ideal. Lógicamente, no sería posible con la previa 11. ..., A2C.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 12. P3A, A2C   | 17. R1T, D1C  |
| 13. D1R, T1R   | 18. P4CR, P3T |
| 14. D2A, C4-2D | 19. P4TR, C2T |
| 15. TR1D, D2A  | 20. A4A, ...  |
| 16. TD1A, TD1A |               |



Tahl está fuera de la partida. Lo muestra este increíble error suyo. Pase lo que pasare debía jugar 20. T1CR, manteniendo su chance de ataque. La del texto facilita la defensa y algo más...

20. ..., P4CR!

Como una luz, POLUGAIEVSKY encuentra el procedimiento para castigar la falla.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 21. PxP, PxP  | 23. D2T, C4R   |
| 22. A3C, CR1A | 24. D6T, C1-3C |

La apertura de la columna TR, sin el apoyo de otras piezas, no inquieta al negro. Tahl ha llegado tarde.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 25. R2C, D2A  | 27. C2A, D2R |
| 26. T1T, A3AR |              |

Luego de una activa defensa, las negras tienen juego muy superior. Hasta el jaque en 7T no molesta.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 28. C3R, C5T+  | 30. TD1D, A2C |
| 29. R2A, C4-3C | 31. D5T, A4R  |

El golpe de gracia para el control de las casillas negras. Las blancas están perdidas.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 32. AxC, PxA | 33. C2C, A6C+ |
|--------------|---------------|

Y aquí, un gesto del ingeniero LEV ABRAMOVIC POLUGAIEVSKI: ofrece tablas y TAHL acepta en posición completamente perdedora. Tanto con R2C como con P4D, el juego blanco se derrumba. La partida instruye sobre la calma y decisión que se debe tener ante un ataque indeciso.

(1/2 - 1/2)

## Información Internacional

### YUGOSLAVIA:

En la ciudad de Kladovo, se ha celebrado un torneo internacional cuya clasificación ha sido así: KUSMIN (U.R.S.S.) y SAHOVIC (Yugoslavia, 11 puntos de 15 posibles; 3. Jansa (Checoslovaquia), 9,5; 4. Abramovic (Yugoslavia), 9; 5.-6. Rajkovic (Yugoslavia) y Radulov (Bulgaria), 8,5; 7. Novoselski (Yugoslavia), 8; 8.-9. Velikov (Bulgaria) y Krnic (Yugoslavia), 7,5; 10. Popovic (Yugoslavia), 7 puntos. Con menor puntuación, Djuric, Damjanovic, Wedberg, Cabrilo, Haik y Maksimovic.

### PORTUGAL:

Del 20 al 22 del presente mes de junio se celebrará, en la ciudad DA GUARDA, el I Torneo «Open» Internacional de Semi-Rápidas a 30 minutos por jugador, por sistema suizo a seis rondas. También otro Torneo de rápidas a cinco minutos Individual y uno más por Equipos de cuatro jugadores, a la velocidad de cinco minutos.

Los interesados pueden dirigirse directamente a GRUPO DE XADREZ DA GUARDA - Rua General Povoas, 3 - 6.300 GUARDA (Portugal). O a los teléfonos 22.882 y 22.441.

# ECOS DEL MATCH KORCHNOI - PETROSIAN

Por el G. M. ALBERIC O'KELLY



Como ampliación de lo ya publicado en el número de mayo, nos complace repetir la novena y última partida de este match de la pluma de nuestro colaborador técnico G. M. ALBERIC O'KELLY, por considerarla de interés para nuestros lectores.

KORCHNOI se enfrentará en las semifinales al soviético LEV POLUGAIEVSKY en el transcurso de este mes de junio, sin que hasta el momento de escribir estas líneas sepamos en qué ciudad.

## PARTIDA NUM. 9

**Blancas: KORCHNOI**

**Negras: PETROSIAN**

**GAMBITO DE DAMA**

1. P4AD, P3R      3. P4D, C3AR  
2. C3AD, P4D      4. C3AR, C1-2D

Renunciando a 4. ..., A2R jugada en la quinta partida, manteniendo así la respuesta a 5. A4AR, PxP, con buen juego negro.

5. PxP, PxP

La famosa variante del cambio sobre la cual estuvo la atención durante el match Capablanca-Alekhine en 1927. En Baguio 1978, Korchnoi igualmente la empleó con éxito contra Karpov.

La dificultad del esquema negro radica en que la facilidad blanca para realizar un plan es contrastada con la dificultad negra de realizarlo. Una exploración estadística de los resultados obtenidos con esta línea nos daría, frente a un porcentaje favorable de victorias blancas, contadas ocasiones en que triunfaron las negras.

6. A4AR, ...

En la 31 partida del match citado, el alfil se desarrolló a 5C y en ese caso las negras tuvieron relativamente fácil la igualdad con C5R después del enroque.

6. ..., P3AD

7. P3R, A2R      8. P3TR, ...

La continuación de la partida Timman-Karpov en Bugojno 1978 fue 8. A3D, 0-0; 9. D2A, T1R; 10. 0-0-0, C1AR; 11. P3TR, A3R; 12. R1C, T1AD; 13. C5CR con presión blanca. Un ensayo de refuerzo por

parte negra podría ser la maniobra C1AR, P3R antes del enroque.

8. ..., 0-0      10. D2A, C1AR  
9. A3D, T1R      11. 0-0-0, A5CD

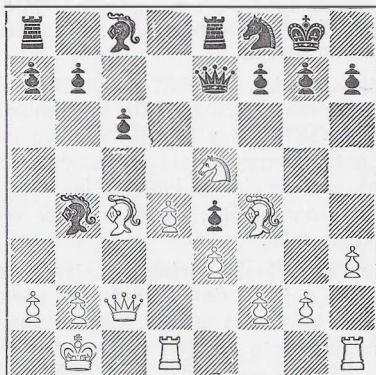
Petrosian, que conoce seguramente la partida de la nota anterior, trata de encontrar otra cosa bajo el control de 5R. La idea de atacar el ala de dama con 11. ..., P4CD tendría como contrapeso la creación de una debilidad en 3AD. Con ello se resaltan los problemas del negro en esta apertura.

12. R1C, D2R      14. A4AR, D2R  
13. A5CR, D3R

Un ofrecimiento tácito de tablas. En este momento Korchnoi obtendría cinco puntos y le sería suficiente entablar la última partida para decidir el match. Estimó sin embargo que su posición era superior.

15. C5R!, C5R      17. A4AD, ...  
16. CxC, PxC

Si 17. AxPR, P3AR ganándose pieza.



17. ..., A3R 18. AxA, CxA  
 Así el peón de 5R continúa indirectamente defendido: si 19. DxP, CxA; 20. DxC, A3D y las negras mantienen el equilibrio. Por contra, después de 18. ..., DxA; 19. DxPR, P3AR; 20. P5DI, PxP; 21. DxA, PxC; 22. A3CR y los peones centrales tendrán debilidades a causa de D3CD seguido del doblamiento de torres sobre la columna de dama.

19. A2T, C1A

El peón ha sido amenazado.

20. D3CD!, ...

Amenaza CxPAR y demuestra los inconvenientes del plan negro.

20. ..., A4TD

Descentralización obligatoria. Si 20. ..., A3D; 21. CxPAR!, ganando un peón vital. 21. C4AD, A3CD 22. P5DI, ...

Tomando la dirección de los acontecimientos.

22. ..., PxP

23. TxPD, A4AD 25. CxA, TR1D

24. A6DI, AxA 26. TR1D, ...

Amenaza de nuevo CxPAR. El dominio estratégico es completo.

26. ..., D3R

Había que decidir entre el abandono del

PAR o del PCD. Si 26. ..., TD1C; 27. CxPAR!, TxT; 28. C5CR, DxC; 29. TxT y la amenaza de jaque a la descubierta es mortal.

27. CxPCD, ...

Este caballo, que partió de 1CR, ha realizado un magnífico recorrido.

27. ..., TR1C 28. T5CD, ...

Con un peón de ventaja la causa está sentenciada. La continuación no es más que la realización técnica y la ejecución.

28. ..., D3AR

29. T2D, D3CR 33. D3AD, R2T

30. P3CR, P3TR 34. D5R!, T2D

31. C6D, T1D 35. C5AR, TC-2C

32. TC5D, T1T-1C 36. P4TR!, ...

La gota de agua que va a desbordar el vaso.

36. ..., C3R

38. P5TR, D4CR

37. C6D, T5C

39. P3TD, ...

Alguna precipitación. De todas formas el segundo peón está enfermo.

39. ..., T5T

42. TxD, P3AR

40. R2T, C2AD

43. P3CD, T3TD

41. D5AR+, DxD

44. CxPR

Y las negras abandonaron. Con dos peones de menos la agonía sería muy penosa.

(1-0)

## ULTIMA PARTIDA DEL MATCH HUBNER - ADORJAN

Las nueve partidas anteriores de este match fueron publicadas en JAQUE de mayo, además de la marcha del tanteador y resultado final. Para completar la información del mismo ofrecemos hoy la décima y última partida.

El vencedor, ROBERT HÜBNER, deberá enfrentarse al ganador de la eliminatoria entre PORTISCH y SPASSKY, cuyo match en este momento está empatado a cinco puntos, después de jugadas las diez partidas programadas. Deberán jugar cuatro partidas más.

Las semifinales deberán estar terminadas antes del 31 de julio próximo, por cuyo motivo el nuevo match, deberá también comenzar este mes de junio.

### TORNEO DE CANDIDATOS

PARTIDA NUM. 10

Blancas: ADORJAN

Negras: HÜBNER

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. CxP, P3D; 4. C3AR, CxP; 5. P4D, P4D; 6. A3D, A2R; 7. 0-0, A4AR; 8. T1R, C3AD; 9. C1-2D, CxC; 10. DxC, AxA; 11. DxA, 0-0; 12. P3A, D2D; 13. A4A, TR1R; 14. P3TR, P3TD; 15. T3R, A3D; 16. C5C, P3CR; 17. AxA, DxA; 18. TD1R, D2D; 19. C3A, TxT; 20. DxT, T1AR; 21. C2T, P3A; 22. C4C, P4TR; 23. C2T, R2C; 24. P4CR, T2A; 25. D4A, T2R; 26. TxT+, CxT; 27. P5C, PxP; 28. D5R+, R1C; 29. DxPCR, D3D; 30. C3A, C4A; 31. C5R, R2C; 32. C3D, D3AR; 33. D2C, P3A; 34. C5R, C3D. Tablas. (1/2 - 1/2)



## ECOS DEL TORNEO DE ROMA

# EL PREMIO A LA BRILLANTEZ

La siguiente partida obtuvo el citado galardón no por una combinación especialmente brillante y complicada. Simplemente fue conducida correctamente con ataque final producto de la estrategia anterior.

**Blancas: CASTRO**  
**Negras: ROBATSCH**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD      3. A5C, P3CR  
2. C3AR, C3AD

En mi opinión, uno de los mejores esquemas para combatir la variante Rosso-limo. También es válida 3. ..., P3R para continuar con CR2R y cuando el blanco cambie el alfil retomar con el caballo, conservando intacta la cadena de peones.

4. 0-0, A2C      5. T1R, C3AR

También es posible 5. ..., P4R; 6. P4CD!?, PxP; 7. P3TD, CR2R; 8. PxP, 0-0; 9. A3T (A2C), con complicaciones.

6. C3AD, ...

Interesante también 6. P5R, C4D; 7. C3AD, CxC; 8. PDxC, 0-0; 9. D5D!

6. ..., 0-0      8. AxC, PDxC  
7. P5R, C1R      9. P3TR, ...

Ha quedado definido el espíritu de la lucha: pareja de alfiles poco activos debido a su estructura de peones doblados de parte del negro y ventaja espacial blanca con posibilidades de ataque al rey.

9. ..., C2A      10. P3D, P3CD

11. A4A, C3R  
12. D2D, C5D      13. C2T!, ...

Naturalmente no 13. CxC?, donde después de 13. ..., PxC el negro tendría más espacio, pareja de alfiles y la ventaja.

13. ..., A4A  
14. TD1D, D2D      15. C4R, TD1D

Con la oferta de tablas.

16. A6T, D3R

Si 16. ..., CxPA; 17. AxA, CxT; 18. C6A+, PxC; 19. AxP y mate al penetrar la dama en 6T.

17. AxA, RxA      19. P4TD, C2A  
18. P3AD, C4C      20. P4AR, T2D?

Era necesario eliminar el fuerte caballo de AR.

21. C2AI, TR1D

Si 21. ..., AxP; 22. CxA, P5A; 23. C5A, ganando.

22. D2R, D6C  
23. P4CR, A3R      26. P4AD, DxPT  
24. D3A, P4A      27. P5A, A2A  
25. PxP a.p.+, PxP      28. P5C!, ...

Destrozando las últimas defensas. El caballo entra ahora y decide.

28. ..., PAxP      33. DxP5C, T3R  
29. C2T-4C, C1R      34. T1AR, D7A  
30. PxP, PxP      35. C4R, TxC  
31. TxC, TxT      36. D6T+, Aband.  
32. D6A+, R2T      (1-0)

Por el M. I. OSCAR CASTRO

# La debilidad de la jugada lógica

**Blancas: DURAO**  
**Negras: MESSA**  
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R      5. P3TD, AxC  
2. P4D, P4D      6. PxA, C2R  
3. C3AD, A5CD  
4. P5R, P4AD      7. D4C, 0-0!

Jugada poco usual pero que Korchnoi empleó contra Mecking hace dos años en

Wijk aan Zee. El brasileño siguió con 8. C3AD y después de 8. ..., CD3D; 9. A3D, P4A; 10. PxPAR a.p., TxP; 11. D5T?!, P3TR; 12. 0-0, P5A!; 13. A2R, D4T; 14. A2D, A2D; 15. TR1C, D2A; 16. C4T, TD1AR, el blanco quedó un poco inferior. Sin embargo la Enciclopedia indica como mejor para las blancas la continuación 11. A5CR, con la posibilidad 11. ..., T2A; 12. D3T, P3TR; 13. A6C, T1R; 14. C5R:

Pero la jugada 7. ..., 0-0. para mí ya era conocida de largo tiempo y me había sido planteada en mis primeros tiempos de ajedrecista —¡hace un cuarto de siglo!— en el Torneo de Lisboa de 1955. Como fue breve la partida se me quedó grabada en la memoria. Siguió 8. P4TR, D2A; 9. T3T!, PxP; 10. PxP, C2D; 11. A6TR, C4AR??; 12. AxPI, P4TR (si 12. ..., CxA; 13. T3CR y el negro tiene que abandonar); 13. D5C, R2T; 14. T3CR y en broma mi contrario hizo 14. ..., D6A+; 15. TxD, CxA; 16. T3CR y el negro abatió las armas.

¿Qué hacer ante el planteamiento propuesto por Messa? Pues...

8. P4TR?!, ...

Si me dejó entonces tan buen recuerdo, ¿por qué no hacer lo mismo que contra Antonio Cardoso, mi contrario de hace 25 años?

8. ..., P4AR!

Los jóvenes de hoy saben mucho y juegan activo. La dama debe ser expulsada, o si el blanco desea abrir filas sobre el

enroque se sujetará a la posibilidad de jugar el PR negro y a la rápida apertura de la columna AR.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 9. PxPa.p., TxP | 13. D5T, CD3A |
| 10. A5CR, T2A   | 14. CxP, T4A  |
| 11. C3A, D4T    | 15. CxC!, CxC |
| 12. A2D, P4R!?  | 16. D1D, ...  |

La dama retorna a casa no disgustada, pues lleva un peón en el bolso y malas intenciones.

16. ..., A2D?

Resulta que la jugada natural y lógica es perdedora. Había que hacer 16. ..., A3R ó 16. ..., P5A y el blanco seguiría con 17. A2R, enroque y A3A ó A4C, pero con mucha partida por delante. Contra la del texto las piezas juegan solas.

- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| 17. A3D, T1R+ | 21. P5T, C4A               |
| 18. R1A, T2A  | 22. PxP, PxP               |
| 19. D5T, P3CR | 23. AxC, AxA               |
| 20. DxPD, CxP | 24. P4AD!, Aband.<br>(1-0) |

Era demoleadora 25. A3A.

Por el M. I. JOAQUIN DURAO

## II TORNEO OPEN «CODELCO»

# VICTORIA DE SALAZAR EN LA COMPETICION CHILENA

Con la participación de 42 jugadores, figurando entre ellos el G. M. argentino Miguel Najdorf, tuvo lugar esta importante competición en la que triunfó Hernán Salazar, superando al G. M. y al campeón chileno Carlos Silva.

CLASIFICACION: 1. Salazar, 6 puntos; 2. Silva, 5,5; 3. Cifuentes, 5,5; 4. Araya, 5; 5. Najdorf, 5; 6. R. Araya, 5, etc.

**Blancas: NAJDORF**  
**Negras: SALAZAR**

APERTURA RETI

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, P4AD | 5. P4AD, C3AR |
| 2. P3CR, P4D  | 6. PxP, PxP   |
| 3. A2C, C3AD  | 7. P4D, A2R   |
| 4. 0-0, P3R   | 8. PxP, ...   |

Eran factibles también 8. C3AD y 8. A3R.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 8. ..., AxP | 9. C1-2D, 0-0 |
|-------------|---------------|

Sería floja 9. ..., P5D? por 10. C3CD, A3D; 11. D3D y el blanco está mejor.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 10. C3CD, A3C | 12. CxC?, ... |
| 11. CD4D, T1R |               |

Preferible 12. P3R ó 12. A4AR.

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 12. ..., PxC     | 15. P3R, D3AR  |
| 13. P3CD?!, A3TD | 16. A3TD?, ... |
| 14. T1R, C5R     |                |

Mejor 16. A2D.

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 16. ..., CxPAR!! | 18. TxT, T1R  |
| 17. RxC, TxP     | 19. A1AD, ... |

Quedaría con ventaja el negro con 19. R1C, TxT; 20. R1T, A7R.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 19. ..., DxT  | 21. DxPA, ... |
| 20. D2A, A6D! |               |

Tampoco era solución 21. D3D, D7AD; 22. C4A, D7C; 23. R3A, T6R; 24. DxT, R1A!.

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| 21. ..., TxT | Abandonan<br>(0-1) |
|--------------|--------------------|

(Comentada sobre notas del vencedor.)

EL AJEDREZ EN CUBA

# III TORNEO INTERNACIONAL DE RADIO REBELDE

“A LA TERCERA...”

Por ROMELIO MILIAN GONZALEZ



Altamente interesante resultó comprobar la enorme gama de criterios que sustentaban los aficionados y algunos especialistas, que se encontraban cómodamente instalados en la Sala Tespis del Hotel Habana Libre, aquella fría tarde del 6 de febrero al ser inaugurada la tercera edición del Radio Rebelde, en cuanto a los posibles candidatos a la victoria final de esta justa, la cual se ha establecido de manera firme y definitiva en nuestro calendario anual. Así las cosas, casi todos, de manera categórica, otorgaban el privilegio de la lucha por el primer premio a los cuatro G. M. cubanos y los M. I. A. ZAPATA y J. L. VILELA.

El decursar de los días sirvió de catalizador para dilucidar a los elegidos, a aquellos que se encontraban en mejor forma de cara a aspirar a la victoria final y copaban al filo de la sexta ronda las primeras posiciones, hasta aquí los pronósticos se cumplimentaban al 50 % con los G. M. (NOGUEIRAS y GUILLERMITO) y al 100 % con los M. I., aunque en el selecto pelotón vanguardista se había colado otro M. I. cubano, el actual Campeón Nacional Juvenil REINALDO VERA. Las restantes rondas fueron las encargadas de sentenciar las posiciones finales; así VILELA sufrió dos reveses en forma consecutiva en la octava y novena; ZAPATA resbaló en la octava; NOGUEIRAS solamente trabajó para un 50 % de los puntos posibles en la cuatro rondas finales y AMADOR en las mismas solamente acopió 1,5 puntos; mientras, ROMAN, a duras penas, cerró su actuación con el 50 % general de puntos, igualando el poco envidiable record alcanzado por el veterano M. I. E. JIMENEZ en la primera edición, en lo referente a los nueve empates conseguidos. Simultáneamente a estos resultados, el G. M. GUILLERMO GARCIA, con cuatro victorias en

sus últimas cinco salidas, inclinó decisivamente la balanza a su favor para obtener un meritorio triunfo, además de ser el único que no hubo de inclinar su rey al completarse las once jornadas de la lid. Justo es destacar que no todo «marchó bien» para García, puesto que coqueteó con la derrota en sus cotejos con VERA y ARMAS y se alzó con el triunfo, ayudado «gentilmente» por su rival cuando todo presagiaba el empate, en su partida contra el G. M. A. RODRIGUEZ, evidenciando una vez más, sus enormes recursos y habilidades para encarar con valentía y decisión posiciones desfavorables. GUILLERMITO, al fin pudo hacerse justicia en estos clásicos, ya que en sus dos intervenciones anteriores, pese a ser el máximo acumulador de victorias, no había podido sobrepasar el tercer peldaño (G. 12, T. 3, P. 7), haciendo valer el popular criterio de que «a la tercera va la vencida».

Sobrepasando los más optimistas vaticinios, concretó su mejor actuación en el patio el juvenil REINALDO VERA, quien pese a acumular en las dos primeras rondas sólo 0,5 puntos, pudo imprimirle a sus restantes intervenciones el sello peculiar y característico de gladiador para, de ese modo, integrar el pelotón de vanguardia. Además, fue el jugador que más incrementó su coeficiente personal E.L.O., al ganar quince puntos.

Con igual puntuación concluyó su actuación el M. I. de Colombia ALONSO ZAPATA, quien hizo gala en toda la justa de un juego altamente incisivo y riesgoso, muy acorde a su estilo; solamente un inesperado revés frente a quien cerró la tabla de posiciones lo privó de la lucha en la cima. Por cierto, esta partida fue galardo-



nada como la más brillante del torneo. El G. M. más joven del mundo en la actualidad, JESUS NOGUEIRAS, alcanzó a compartir los puestos cuarto/quinto con el M. I. J. L. VILELA. NOGUEIRAS no se presentó en la estelar forma a que nos ha acostumbrado en sus últimas intervenciones, tanto en el patio como en tierras foráneas; en esta ocasión se mostró poco ambicioso e incluso en ocasiones inseguro e impreciso. VILELA, por su parte, se presentó con grandes dosis de agresividad, lo cual resulta incompatible con su estilo tranquilo y posicional; este cambio, sin dudas, en un evento excesivamente corto, no rindió los frutos esperados y quedó distanciado en dos puntos de completar el título de G. M. Los restantes G. M. cubanos, AMADOR RODRIGUEZ (sexto) y ROMAN HERNANDEZ (séptimo), completaron pálidas actuaciones, debido fundamentalmente a la acusada inactividad en que se han visto envueltos en los últimos meses; AMADOR no pudo reeditar su victoria del anterior certamen y tuvo que soportar tres reverses que prácticamente lo eliminaron de la lucha hacia la mitad de la lid. En cuanto a ROMAN baste solamente señalar que alcanzó su primera y única victoria al filo de la ronda décima.

Conjuntamente con este evento se efectuaron dos matches colaterales, los cua-

les, además de reportar una novedad en nuestros torneos, sirvieron para dilucidar, en la rama masculina, el puesto número 6 del Campeonato Mayor de Cuba, al cual habían arribado empatados los ex-Campeones Nacionales y M. I. JUAN FERNANDEZ y GUILLERMO ESTEVEZ; la victoria, en forma invicta, fue lograda por FERNANDEZ, al acumular 5,5 frente a 2,5 de ESTEVEZ, sin tener necesidad de efectuar las diez partidas pactadas.

Mientras tanto, en la rama femenina se enfrentaron la actual Campeona y Sub-Campeona Nacional, en un match amistoso de exhibición, el cual significó una victoria para la M. I. ASELA DE ARMAS (G. 5, T. 1, P. 4), frente a la juvenil VIVIAN RAMON, quien ha pasado en breve tiempo de ser una promesa para convertirse en una realidad de nuestro ajedrez con representantes del bello sexo.

Fue de lamentar solamente en este torneo la no presencia del G. M. y actual Campeón de Cuba SILVINO GARCIA, quien por razones justificadas de estudio declinó aceptar su invitación. De haberse materializado la misma, hubiésemos presenciado por vez primera en nuestro país un torneo con la intervención de todos nuestros grandes maestros.

A continuación, la tabla final y algunas de las partidas más relevantes del torneo.

### III INTERNACIONAL RADIO REBELDE — 6/23 marzo 1980 CAT. 7 (2.406) G., 8,5; M. I., 6,5; M. F., 5

| N.º | NOMBRE                 | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | Total |
|-----|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 1.  | GUILLERMO GARCIA ..... | —   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 8     |
| 2.  | REINALDO VERA .....    | 1/2 | —   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 7     |
| 3.  | ALONSO ZAPATA .....    | 1/2 | 0   | —   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 0   | 7     |
| 4.  | JESUS NOGUEIRAS .....  | 1/2 | 1/2 | 0   | —   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 6 1/2 |
| 5.  | JOSE L. VILELA .....   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | —   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 6 1/2 |
| 6.  | AMADOR RODRIGUEZ ..... | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | —   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 6     |
| 7.  | ROMAN HERNANDEZ .....  | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | —   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 5 1/2 |
| 8.  | MARCEL SISNIEGA .....  | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | —   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 5     |
| 9.  | JORGE D. ABREU .....   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1/2 | —   | 0   | 0   | 1   | 4 1/2 |
| 10. | ALBERTO CAMPOS .....   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | —   | 1/2 | 1   | 4     |
| 11. | JORGE ARMAS .....      | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | —   | 1/2 | 3 1/2 |
| 12. | GRAIG VANTILBURY ..... | 0   | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | —   | 2 1/2 |

**Blancas: GUILLERMO GARCIA**  
**Negras: GRAIG VANTILBURY**  
**GAMBITO DE DAMA (ESLAVA)**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, P4D   | 6. C4T, A3C  |
| 2. C3AR, C3AR | 7. CxA, PTxC |
| 3. P4A, PxP   | 8. P4R, P4R  |
| 4. C3A, P3A   | 9. AxPI, PxP |
| 5. P4TD, A4A  | 10. P5R, PxC |

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 11. AxP+, R2R | 20. R2A, R2A  |
| 12. PxP+, PxP | 21. TR1R, D5C |
| 13. D3C, D3D  | 22. P3T, D4T  |
| 14. A3R, P7A  | 23. P4CD, T1R |
| 15. AxPC, C2D | 24. D3D, T1D  |
| 16. AxPA, P3C | 25. D4A, P4AR |
| 17. T1D, D4R  | 26. T5D, D5T+ |
| 18. P4A, D3R  | 27. R1A, AxP  |
| 19. D3A, R1D  | 28. TxP+, TxT |

29. DxA, TR1D  
 30. P5T, P4A  
 31. PxP+, PxP  
 32. D4T, D3A
33. T1C, D6A  
 34. D7T+, R1A  
 35. DXP

Y el negro abandona.

(1-0)

### PREMIO A LA MEJOR PARTIDA

**Blancas: ALONSO ZAPATA**  
**Negras: AMADOR RODRIGUEZ**  
**DEFENSA SICILIANA**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD  | 13. A4AR, C3AD |
| 2. C3AR, P3D  | 14. D4C, P3C   |
| 3. P4D, PxP   | 15. TD1R, C3xP |
| 4. CxP, C3AR  | 16. D3C, P3A   |
| 5. C3AD, P3R  | 17. C4R, 0-0   |
| 6. P4A, P3TD  | 18. C4D, A4A   |
| 7. A3D, D3C?! | 19. P3A, D1D   |
| 8. C3C, D2A   | 20. CxA, CxC   |
| 9. P4TD, P3CD | 21. AxC, PxA   |
| 10. 0-0, A2R  | 22. AxP!, PxA  |
| 11. P5R!, PxP | 23. DXP+, R1T  |
| 12. PxP, CR2D | 24. TxT        |

Y el negro resigna.

(1-0)

### PARTIDA MAS BRILLANTE

**Blancas: CRAIG VANTILBURY**  
**Negras: ALONSO ZAPATA**  
**INDIA DEL REY**

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. P4A, C3AR      | 14. P3TR, T2D   |
| 2. P4AD, P3CR     | 15. D2D, T1C    |
| 3. C3AD, A2C      | 16. D3R, P4R    |
| 4. P4R, 0-0       | 17. C2T, C3R    |
| 5. A2R, P3D       | 18. C4C, C1R    |
| 6. A5C, CD2D      | 19. C5D, D4T    |
| 7. D2A, P4A       | 20. C6T+, R1T   |
| 8. P5D, P3TD      | 21. C7R, A3A    |
| 9. C3A, D2A       | 22. C7A+, R2C   |
| 10. 0-0, P4R      | 23. D6T+, RxC   |
| 11. PxP a.p., PxP | 24. DxPT+, C3C2 |
| 12. TD1D, T2A     | 25. DxP+, RxC   |
| 13. A4T, C1A      | 26. AxA+, CxA+  |

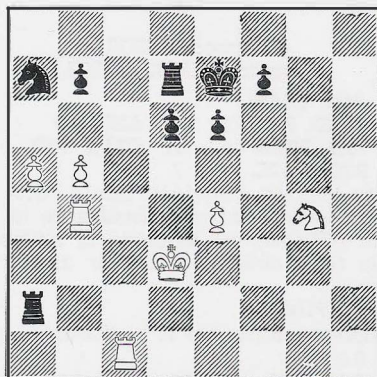
27. DxC(7)+, R3R  
 28. A4C+, CxA  
 29. DxC+, R2R  
 30. D5C+, R1R
31. P4A, D1D  
 32. D6C+, R2R  
 33. PxP, D1T  
 34. P6R

Y las negras se rinden.

(1-0)

### PREMIO CAPABLANCA POR EL MEJOR FINAL

**Blancas: JORGE D. ABREU**  
**Negras: JESUS NOGUEIRAS**



- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 43. ..., TxP(s) | 55. R4A, T7A+ |
| 44. P6C, C4C    | 56. R4C, P4A+ |
| 45. C3R, P4D    | 57. R4T, T6R  |
| 46. PxP, T6T+   | 58. C6A+, R3A |
| 47. R2D, C3D    | 59. T3T, T1R  |
| 48. R2R, P4R    | 60. R3C, T7AD |
| 49. T1TR, T7T+  | 61. R4A, C2A  |
| 50. R3A, T1D    | 62. T3R, T7A+ |
| 51. C4C, T6T+   | 63. R3C, TxT+ |
| 52. R2R, T7T+   | 64. RxT, T6D  |
| 53. R3A, T1AD   | 65. T4D, TxT  |
| 54. CxP, T6A+   | 66. CxT, R4R  |

Y se pactó el empate en la jugada 103.

(1/2 - 1/2)

## Información internacional

### MAR DE PLATA (Argentina):

CARLOS LAGO se impuso en el XIII Torneo «open» Internacional «Ciudad de Mar de Plata», al lograr 8 puntos sobre 9 posibles. Con 7,5 puntos, GARCIA PALERMO, y tercero FERNANDO BRAGA

### MOSCU:

El ajedrecista soviético GARRY KASPAROV ha vencido en el Torneo Internacional del Club Central de Ajedrez de Bakú (U.R.S.S.) obteniendo 11,5 puntos sobre 15 posibles. Con este triunfo, KASPAROV obtuvo el nivel de gran maestro a sus 17 años de edad.

## LIII CAMPEONATO DE LENINGRADO

Se acaba de celebrar el 53 Campeonato de la ciudad de Leningrado. Es de destacar la actuación, por méritos propios, de V. SALOV, maestro, de 15 años de edad, y de YEPISHIN, más joven aún, 14 años.

Venció el Maestro Internacional OSNOS, a sólo medio punto del hasta hace poco tiempo juvenil, YERMOLINSKY.

A continuación les ofrecemos a partida de a última ronda entre el vencedor de la prueba y NIEPOMNIASHI.

**Blancas: OSNOS**  
**Negras: NIEPOMNIASHI**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR  | 5. A2C, 0-0  |
| 2. P4AD, P4AD | 6. C3AR, P3R |
| 3. P5D, P3CR  | 7. PxP, ...  |
| 4. P3CR, A2C  |              |

Una idea de FURMAN. Con 7. C3A se llega a unas posiciones usuales de la defensa BENONI, sin embargo la situación en la tabla obligaba a buscar otros métodos.

- |                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| 7. ... , PDxP                       |              |
| También es posible 7. ... , P3ARxP. |              |
| 8. 00, D2R                          |              |
| 9. A4A, T1D                         | 10. D1A, P3C |

Esta jugada acarrea dificultades. La intención de las negras de hacerse con el control inmediato de la diagonal grande blanca, es refutada tácticamente por las blancas.

- |  |              |
|--|--------------|
| 11. P4R!, C1R  |              |
| Es mejor 11. ... , A2C, y si 12. P5R, 12. ... , C5R, a pesar de que la posición del caballo en 5R no es estable. |              |
| 12. P5R, D2A   |              |
| 13. C3A, P3TD  | 14. C4R, A1T |

Jugado con el fin de que si se opta por la variante 15. C6A+, CxC; 16. PxC, disponer de tiempo para retirar la dama.

- |               |  |
|---------------|--|
| 15. A5C, T2D  |  |
| 16. C6A+, CxC |  |
| 17. AxC, AR2C | Si 17. ... , AD2C sería desagradable 18. AxA, RxA; 19. D6T. Se amenazaría mate en 8AR y 20. C5C. |
| 18. P4TR, A2C | 21. AxA, RxA   |
| 19. P5T, AxC  | 22. D4A, D1D   |
| 20. A2xA, T2T | 23. PxP, T5D?  |

Una jugada que induce a una refutación elegante. Era mejor 23. ... , PAXP; 24. R2C, T5D.

- |   |  |
|---|--|
| 24. TD1D!, PTxP   |  |
| No se puede jugar 24. ... , TxD a causa de 25. TxD, TxA; 26. PxPT, RxP; 27. TxC, a lo que seguiría una fácil victoria de las blancas. |  |
| 25. TxT, PxT  |  |

No valía 25. ... , DxT a causa de 26. D6A+ y 27. T1D.

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| 26. R2C, P4CR        |               |
| Se amenaza 27. T1TR. |               |
| 27. D4R, P4A         | 29. T1TR, R1A |
| 28. PxP+, Dxp        |               |

No es posible jugar 29. ... , T2AR a causa de 30. T7T+ y 31. TxT. Si 31. ... , RxT seguiría 32. D7C+ y en caso de 31. ... , DxT; 32. Dxp+, con superioridad decisiva.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 30. T1D, T2D   | 32. P5A, PxP |
| 31. P4CD!, P4R | 33. PxP, ... |

- |  |              |
|--|--------------|
| El peón pasado decide rápidamente la suerte del encuentro. |              |
| 33. ... , T2AD   | 35. D7C, T1R |
| 34. D8T, T1A   | 36. A4R, ... |

Las negras abandonan. (1-0)  
(Comentarios de OSNOS)

## INFORMACION NACIONAL

### SANTANDER:

La Directiva de la PEÑA OSCAR de la ciudad de Santander, se apresta desde ahora a la organización del II MES DE AJEDREZ, debido al éxito que obtuvo el pasado año en su primera edición. Fechas: del 20 de julio al 24 de agosto.

Las pruebas serán para Infantiles, Preferentes, por Equipos, de Problemas, partidas Blitz Individuales y por Equipos, etcétera, etcétera.

Los aficionados interesados pueden dirigirse directamente a S.D.R. PEÑA OSCAR - Pasaje del Arcillero, 1 - 1.º - Santander.

### BERGA:

Bajo la organización del Club D'Escas Berguedá se celebrará, del 21 al 30 del próximo mes de agosto, el XV TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» CIUDAD DE BERGA, por sistema suizo a diez rondas, con premios en metálico para los veinte primeros clasificados y cuya escala comienza con pesetas 40.000, 30, 20, 15, 10, 8, 6, etc. Los interesados deben dirigirse directamente a CLUB D'ESCACS BERGUEDA - Pl. Sant Joan - «Casal de la Cultura» - BERGA.





## DZINDZICHASVILI (ISRAEL), VENCEDOR DEL OPEN DE LONE PINE

En el pasado número de mayo ofrecimos a nuestros lectores en una información de urgencia, la clasificación oficial completa de este magno certamen ajedrecístico que cumple su décima edición. Ampliamos ahora dicha información, a la vez que se publican una selección de partidas comentadas por nuestro amigo y colaborador G. M. OSCAR PANNO.

Venció brillantemente el G. M. israelí DZINDZICHASVILI, totalizando 7 puntos sobre 9 posibles, a pesar de comenzar haciendo tablas en la primera, perdiendo la segunda y volviendo a entablar la tercera, para luego vencer consecutivamente las seis restantes.

Curiosa coincidencia la del inglés MILES, quien también comenzó perdiendo la primera y haciendo tablas la segunda, para ganar seguidamente cinco, haciendo dos tablas más y lograr así ese codiciado segundo lugar en solitario que en Lone Pine constituye el jugoso premio de 700.000 pesetas.

LARSEN (Dinamarca) y GELLER (U.R.S.S.) parecieron en todo momento ganadores más naturales del torneo, pero por razón inversa a los dos primeros, tuvieron que enfrentarse a jugadores más en forma al comenzar, «barriendo» a sus adversarios. En el caso del danés, su partida con el campeón, que trató de forzar, le restó posibilidades.

El maestro soviético ALBURT —ahora residente en U.S.A.—, de excelente preparación teórica y gran espíritu de lucha, no quiso aceptar las tablas ofrecidas por el vencedor y terminó perdiendo. No obstante su puesto es muy meritorio dadas las figuras que intervinieron.

BALASHOV (U.R.S.S.) y GHEORGHIU (Rumania) completaron el grupo de jugadores de seis puntos con opción al título.

Buena actuación de los norteamericanos FEDOROWICZ y PETERS, como así también la del búlgaro ERMENKOV. Mis buenos amigos y colaboradores PANNO (Argentina) y GLIGORIC (Yugoslavia) actua-

ron con arreglo a su reconocida categoría mundial, si bien debieron situarse algunos puestos más arriba, sólo con un «pelín» de suerte. ¡Esa partida con ALBURT, OSCAR!

Mención especial para el argentino MIGUEL ANGEL QUINTEROS, que encabezó el grupo de los que lograron 5 puntos y se situó en el puesto decimotercero. Y lo de la mención es por el excelente juego desarrollado, después de tanto tiempo alejado de torneos importantes. ¡Claro que tampoco es paja este lugar en Lone Pine!

Otras actuaciones a destacar son la de PETURSSON (Islandia), la participación del veterano RESHEVSKY y su buena clasificación (¿?). Con los mismos puntos, se me antojan flojas las de TORRE (Filipinas) y CHRISTIANSEN (U.S.A.), que por su juventud y clase debieran ser menos conservadores. Extraordinario BENJAMIN (U.S.A.), que a sus 13 años se codeó con los «grandes», clasificó muy bien y logró la primera norma para maestro de la F.I.D.E.

El resto de los participantes, con algunas excepciones, estuvieron casi de acuerdo con sus posibilidades, y es que en esta prueba máxima de los «open» mundiales en cuanto a participación y premios, casi cualquier puesto es bueno.

En suma, ha sido un eslabón más del merecido prestigio de los organizadores de Lone Pine, cuyo esfuerzo a través de diez años de actuación les hacen acreedores de cualquier elogio.

**Blancas: BENJAMIN (U.S.A.)**  
**Negras: GELLER (U.R.S.S.)**  
**DEFENSA SICILIANA**

Un encuentro de gran interés se produjo entre estos dos maestros representantes de distintas generaciones: GELLER, de 60 años, actual campeón soviético, y BENJAMIN, de 16 años, uno de los aspirantes a cubrir la plaza dejada por el talentoso «BOBBY» FISCHER. A través del mismo la serenidad de la experiencia se impuso al

ímpetu fogoso del joven jugador, quien en afán de complicar las acciones, perdió material que lo dejó en una posición sin ninguna clase de compensación que equilibrara la partida.

1. **P4R, P4AD**      2. **C3AD, ...**

El blanco utiliza la variante cerrada con el afán de eludir las líneas más trilladas del sistema NAJDORF, del cual el maestro soviético es buen conocedor.

2. **..., C3AD**  
3. **P4A, P3CR**      5. **A5C, C5D**  
4. **C3A, A2C**      6. **A3D, P3R**

La partida ha salido de los cauces teóricos encaminándose hacia posiciones inexploradas, donde cada jugador trata de hacer valer su capacidad imaginativa.

7. **CxC, PxC**  
8. **C5C, P3D**      9. **P3A, C3A**

Las negras, con buen criterio, resuelven entregar momentáneamente el peón dama, teniendo en su compensación un juego ágil y libre en el centro, con su masa de peones y buen accionar de sus figuras mayores.

10. **CxP4D, P4R**  
11. **C2R, 0-0**      12. **0-0, P4D**

Geller juega con energía y toma posiciones en el centro, especulando que tiene mejor desarrollo al tener campo más libre para sus piezas.

13. **PxP, CxP**      17. **D3A, A2C**  
14. **A2A, AxP**      18. **A3R, D2D**  
15. **P4D, A2C**      19. **TD1R, TD1R**  
16. **C4A, P3C**      20. **A3C, ...**

Quedó una posición muy pareja, donde las negras lograron un buen caballo en 5R, mientras que las blancas no disponen de objetivos claros para tratar de lograr desnivelar la situación, más el joven temperamental norteamericano no se siente a gusto en estas posiciones, en tanto que GELLER, con su característica paciencia, se siente más a sus anchas con la posición.

20. **..., T2R**  
21. **A1A, T(1)1R**      22. **T3R, P4TR**

No hay cuidado en mover los peones del ala de rey, puesto que las blancas no pueden intentar ningún ataque en ese sector, por el contrario, las negras son las que están en mejores condiciones de poder aprovechar alguna ventaja de espacio.

23. **T(1)1R, A3TR**      24. **T(3)2R, R2C**

Jugada sólida con la que se defiende el alfil que está en el aire y se consolida

la posición previendo las futuras complicaciones y combinaciones que prepara el juvenil americano.

25. **A2A, A3T**      26. **CxPD?, ...**

Un error; en su afán de tratar de combinar, las blancas finalmente quedarán con material desventajoso. Lo sencillo y prudente era 26. A3D con posición igualada.

26. **..., AxT**  
27. **AxA+, RxA**      28. **D3R+, C4C!**

La retirada correcta con la que las negras demuestran la inconsistencia de la combinación planteada por el primer jugador. Después de los cambios que han de producirse y al simplificarse la posición, las negras obtendrán material superior.

29. **CxT, TxC**      30. **D4A, ...**

Las blancas deben mantener su dama en el centro, con la idea de procurar el ataque explotando la situación algo artificial del rey negro. En cambio la retirada de 30. D2D hubiera permitido pasar al contraataque a Geller, mediante 30. D5C, dejando sin mayores alternativas a su rival.

30. **..., A5C**

La retirada correcta para impedir en algún momento el avance de P4TR de las blancas con buen resultado.

31. **TxT, DxT**      32. **P3TR, ...**

Ahora no se puede 32. P4TR por D8R+ y luego DxPT; al no tener esa posibilidad las blancas, su situación resulta ya muy inferior, sin compensación por el material perdido.

32. **..., D8R+**      33. **R2T, D7R!**

La clave de la defensa y contraataque de las negras. Naturalmente no 33. ..., A3R; 34. P4TR y las blancas recuperan material. Ahora las blancas quedan con su alfil atacado y deben eludir la amenaza de 34. ..., AxP.

34. **P4TR, DxA**      35. **PxC+, R2C**

Y el negro ganó pocas jugadas después, ya que BENJAMIN siguió jugando un poco más sin ninguna esperanza, pues GELLER había impuesto su pieza de más

(0-1)

**Blancas: PANNO (Argentina)**

**Negras: KAUFMAN (U.S.A.)**

**GAMBITO VOLGA**

En la cuarta rueda de este importante torneo jugué una partida muy interesante donde pude explotar al máximo el intento

arriesgado de mi rival, el norteamericano KAUFMAN, que está desarrollando un buen juego en lo que va del certamen, demostrando sus quilates especialmente en posiciones de posibles combinaciones.

Mi idea estuvo de acuerdo con lo que indica el maestro húngaro PORTISCH para anular la difícil variante del sacrificio Volga que eligió el negro. Y pude demostrar a través de este encuentro cómo varían en forma permanente las opiniones sobre dicho gambito que ha dado muchos dolores de cabeza a los conductores de las piezas blancas en muchos años. La receta de llevar el alfil dama blanco por la diagonal le permite obtener un juego superior al conseguir siempre conservar el peón caballo dama entregado a la vez que hay ventaja de espacio para el primer bando.

El desarrollo de la partida fue el siguiente:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR |               |
| 2. P4AD, P4A | 3. P5D, P4CD! |

Da origen al gambito Volga, que en los últimos años fue revitalizado por ideas del maestro húngaro-norteamericano BENKO; su idea es entregar un peón para obtener un juego ágil de líneas abiertas en el ala dama y tener posibilidades de ataque en dicho sector sobre las columnas torre y caballo dama.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 4. PxP, P3TD | 6. P3CR, P3C |
| 5. PxP, AxP  | 7. P3C!, ... |

Jugando de acuerdo con los preceptos de las últimas novedades con el intento de refutar el ambicioso gambito realizado por el segundo bando. El alfil dama irá por la diagonal para enfrentar a su oponente negro y así disminuirá la presión de las piezas negras sobre los peones blancos del ala de dama.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 7. ..., A2CR |               |
| 8. A2CD, A2C | 12. C2R, C3T  |
| 9. A2C, P3R  | 13. 0-0, P3D  |
| 10. P4R, PxP | 14. CD3A, D4T |
| 11. PxP, 0-0 | 15. D2D, ...  |

Buena ubicación de la dama; el blanco desarrolla su pieza mayor en vista de tratar de eludir amenazas del maestro americano, que intenta actuar en el ala dama sobre el peón de 5D y provocar situaciones difíciles con varias piezas en ese sector.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 15. ..., C2A | 16. TR1D!, ... |
|--------------|----------------|

Sobreprotegiendo a sus fuerzas y no dando posibilidades de contrataque, que pronto se encontrará sin poder hacer jugadas agresivas, lo que le traerá dificultades en su posición.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 16. ..., TR1R | 18. A3A, D5C |
| 17. C4A, A3TR | 19. D2C, ... |

La clave de la estrategia blanca, una vez que la dama negra quedó desubicada en 5C se intentará expulsar a la misma con ventaja de espacio. Es evidente que el sistema de juego de las negras fue refutado, ya que no disponen de gran juego para presionar en las dos diagonales de su pareja de alfiles.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 19. ..., A1AD |              |
| 20. P3TD, D2D | 23. D3A, T4R |
| 21. C4R!, CxC | 24. D4A, T1R |
| 22. AxG, T1C  | 25. A2A, A2C |

Resignación, al no tener mayores perspectivas el segundo jugador debe retroceder, sin poder impedir el lento pero positivo avance de la supremacía blanca.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 26. AxA, RxA | 27. P4CD, C3T |
|--------------|---------------|

Las blancas pasan a campo enemigo tomando posiciones que traerán nuevas dificultades.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 28. A4T, T4R   | 37. C1R, P4C  |
| 29. A6A, ...   | 38. P3A, A3C  |
| 29. ..., D2R   | 39. R2A, R3A  |
| 30. P5C, C2A   | 40. R3R, R4R  |
| 31. P4TD, R1C  | 41. T2D, P4T  |
| 32. C3D, T5R   | 42. C3D+, AxG |
| 33. T1R!!, A4A | 43. RxA, P5T  |
| 34. TxT, DxT   | 44. T2R+, R3A |
| 35. DxD, AxD   | 45. P4C, T1D  |
| 36. T1D, ...   | 46. P5T, T1CD |
| 36. ..., R2C   | 47. R4A       |

Y las negras abandonaron.

(1-0)

**Blancas: DZINDZIHASVILI (U.R.S.S.)**  
**Negras: LARSEN (Dinamarca)**

Una partida de grandes complicaciones en la que los jugadores estuvieron ambiciosos en procura de lograr la victoria a toda costa.

El primer bando logra mayor espacio en el ala dama al salir de la apertura y quedar con peones avanzados en dicho sector.

LARSEN, para no quedar con una posición demasiado defensiva, provoca complicaciones, en las que cambia sus dos torres por la dama blanca.



- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR  | 4. A2D, D2R  |
| 2. P4AD, P3R  | 5. C3A, 0-0  |
| 3. C3AR, A5C+ | 6. P3TD, ... |

Obliga al cambio, con lo que se obtiene la pareja de alfiles, pero que en esta posición semicerrada no tiene mayor eficacia.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 6. ..., AxC | 7. AxA, P3CD |
|-------------|--------------|

Con la finalidad de llevar el alfil dama por el fianchetto. Otra posibilidad era ir directamente con el caballo a 5R, luego cambiarlo por el alfil y movilizar P3D y P4R haciendo actuar al alfil por su línea natural.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 8. P3R, C5R  | 11. 0-0, CD2D  |
| 9. D2A, A2C  | 12. TR1D, P4TD |
| 10. A2R, P3D |                |

Las negras juegan con resolución, procurando contrajuego ágil para sus figuras mayores.

13. P4CD, ...

Asumiendo la iniciativa en el ala dama. El intento de conservar la pareja de alfiles con 13. A1R no resultaba bueno, ya que luego de 13. ..., P5T el segundo bando dominaría en el sector dama.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 13. ..., CxA  | 16. C2D, P3T |
| 14. DxC, TR1R | 17. P5A, ... |
| 15. TD1A, C3A |              |

Se avanza tomando mayor espacio y con la idea de tratar de anular el alfil negro en la gran diagonal.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 17. ..., PTxP  | 22. P5C, AxP    |
| 18. PTxP, C4D  | 23. AxA, T4T    |
| 19. D3C, PCxP  | 24. T1C, T(4)xA |
| 20. PDxP, TR1C | 25. DxT, TxD    |
| 21. P6A, A3T   | 26. TxT, ...    |

Se ha cambiado la dama blanca por las dos torres.

Ahora se presenta un juego agudo, ya que las torres pueden actuar en las columnas abiertas del ala dama y tomar posiciones; también el peón alfil dama avanzado puede, llegado el caso, ser una fuerza muy importante.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 26. ..., C6A  | 28. T1T, ... |
| 27. T8C+, R2T |              |

Encaminándose hacia la séptima u octava línea en procura de ataque.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 28. ..., P4D | 30. T7T, C5R |
| 29. C3A, D3A | 31. P4T, ... |

Dando un escape al rey. Un grueso error sería 31. TxP, D8T+ con mate.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 31. ..., D6A  | 33. R2T, CxP |
| 32. TxP, D8T+ |              |

Hay ataque y contraataque. Los dos

bandos tienen puestos sus ojos sobre el rey contrario.

A primera vista parecería que el blanco tiene más riesgo por estar el monarca más expuesto.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 34. TxP, D8T+ | 36. R4A, DxPC |
| 35. R3C, C5R+ | 37. R5R, ...  |

El rey debe salir hacia el centro, lo que implica muchos problemas.

Sin embargo, el maestro israelí logrará salir de las dificultades y entonces su peón alfil dama pasado jugará un rol importante.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 37. ..., D6C+ | 40. R4D, P4R |
| 38. T4A, C7D  | 41. R5A, ... |
| 39. P7A, C5A+ |              |

Y el rey blanco pudo refugiarse en el ala dama después de haber sido constantemente asediado.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 41. ..., CxP   | 44. D8R+, R4A  |
| 42. P8A=D, DxT | 45. D6R y mate |
| 43. C5C+, R3C  |                |

Como ya es costumbre, LARSEN recibió mate en el medio del tablero. Puede ser que influyera el apuro de tiempo, pero la partida de cualquier forma estaba ganada por las blancas.

(1-0)

**Blancas: GLIGORIC (Yugoslavia)**  
**Negras: QUINTEROS (Argentina)**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR  | 3. C3AD, A2C |
| 2. P4AD, P3CR | 4. P4R, P3D  |

Se ha llegado a las líneas clásicas de la Defensa India del Rey, donde las blancas tienen mejor centro al tener varios peones avanzados, lo que le da cierto predominio.

El negro debe jugar con cuidado, mas siempre en su posición existen buenas posibilidades de contraataque.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 5. P3AR, 0-0 | 7. CR2R, P3TD |
| 6. A3R, C3A  |               |

Prepara la movilización del peón caballo dama para procurar contrajuego el sector dama, ya que es muy común que las blancas enroquen en dicho sector.

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 8. D2D, T1C | 9. P4TR, P4TR! |
|-------------|----------------|

Imiden la expansión de P5T, con lo que las blancas abrirían líneas en procura de una decidida movilización con el fin de pasar sus piezas al ala rey.

10. A6T, ...

Procura el cambio de los alfiles tratan-

do de actuar sobre el rey negro, pero esto es demasiado lento.

Era de considerar la posibilidad del plan C1A - C3C manteniéndose a la expectativa, impidiendo momentáneamente el avance del peón caballo dama negro.

10. ..., P4CD 11. 0-0-0, P4R

Contragolpea en el centro en procura de contrajuego.

El segundo jugador ha equilibrado la lucha.

12. AxA, RxA  
13. PDxP, CDxP 14. C4A, ...

Se decide a la entrega de un peón, en vista de que si 14. PxP, PxP las negras abren la columna de torre dama.

14. ..., PxP  
15. A2R, T1TR 16. P3CR, C(3)2D

Para trasladar el caballo al flanco dama defendiendo el peón alfil y controlando 5D.

Igualmente posibilita la entrada de la dama negra en juego.

17. D4D, C3C  
18. T2D, A2C 19. T(1)1D, ...

Las blancas no tienen un plan claro. Les resulta difícil encontrar un buen camino.

No pueden atacar en el ala rey y tratan de actuar en el centro, mas esto tampoco será positivo ante las jugadas precisas de QUINTEROS para defender la situación y pasar al contraataque.

19. ..., D3A 23. PxA, T1R  
20. D3R, A3A 24. C4R, D4A  
21. T2A, T2C 25. D4D, P3AR  
22. C(4)5D, AxC 26. C3A, ...

GLIGORIC se encuentra en una posición muy difícil y opta por entregar un nuevo peón.

Resultaba catastrófico 26. P4A, C6D+; 27. AxC, PxA con ganancia de una pieza.

26. ..., CxPA  
27. AxG, DxA 29. R2A, DxD  
28. T2A, D6R+ 30. TxD, P4AR

Después de las simplificaciones las negras han quedado con dos peones de ventaja sin tener comprometida su posición.

Ahora sólo falta seguir cambiando piezas para imponer la superioridad material; el resto es sólo cuestión de técnica.

31. T3A, C2D 32. T2A, ...

No era posible 32. TxPAD, C4R; 33. T2R, TxP+; 34. RxT, CxT+, con final concluyente.

32. ..., C4R 34. C1D, T4C  
33. T2R, T(1)1CD 35. R3A, T4A

36. C3R, T(1)4C 40. C3R, R3R  
36. CxPAD, TxPD 41. C2C, T4D+  
38. P3C, TxT 42. R3A, T6D+  
39. RxT, R3A 43. R2A, TxPCR

Cae un nuevo peón en la desmantelada posición blanca.

44. C4A+, R2D 45. P4C, T5C

Y las blancas abandonaron.  
(0 - 1)

**Blancas: GELLER (U.R.S.S.)**  
**Negras: IVANOVIC (Yugoslavia)**

Una nueva victoria del maestro soviético, donde nos muestra una vez más su habilidad en las complicaciones del medio juego para explotar sus posibilidades ante las debilidades que se presentan en la posición de IVANOVIC, fuerte jugador yugoslavo.

Al llegarse al medio juego, GELLER, con acertadas maniobras, luego de algunas sutilezas, logra la ganancia de una calidad (torre por alfil) y ése es el comienzo del principio hacia un fin ineludible donde su rival no tiene la menor chance por el material desventajoso, debiendo abandonar en la jugada 29, cuando la posición se simplifica y la ventaja material del blanco es concluyente.

1. P4R, P4AD 4. CxP, C3A  
2. C3AR, C3AD 5. CD3A, P3D  
3. P4D, PxP 6. A5CR, ...

Se ha llegado a las líneas teóricas de la variante Ritcher de la Defensa Siciliana, que se caracteriza por el hecho de que las blancas tienen mayor espacio y movilidad en el centro ala rey, mientras que las negras procuran contragolpear en la columna alfil dama semiabierta.

6 ..., P3R  
7. D2D, P3TD 8. 0-0-0, D2A?!

Dudoso, ya que se permitiría luego la captura de AxC sin poder retomar con la dama. Lo más usual es 8. ..., A2D, seguido de T1A tratando de complicar las acciones en el ala dama.

9. A2R, A2D 10. AxCI, ...

Interesante cambio donde las blancas se desprenden de un buen alfil. Sin embargo, las debilidades en que quedará el negro en el ala rey al tener los peones doblados justificará la opción elegida por el primer jugador.

10. ..., PxA 11. A5T, T1CR

El negro encuentra dificultades en elegir

un buen plan de desarrollo de sus piezas. Si intentaría enrocar corto, su posición presentaría debilidades que podrían crearle serios inconvenientes por tener sus peones alfil rey doblados. Con la textual se renuncia a 0-0 en procura de contrajuego en la columna abierta.

**12. P4A, CxC      13. DxC, 0-0-0**

Decidiendo la entrega del peón alfil en un intento de lograr juego activo con sus piezas. En cambio 13. ..., A2R tendría al segundo bando en una posición netamente defensiva.

**14. AxP, TxP      15. T3D, A3T**

Hay muchas dificultades en el segundo bando ante la presión de varias piezas de las blancas, los peones del ala rey negro presentan varias fisuras.

**16. DxPA, A2C**

**17. D4T, T1A      18. D3T, TxPA+**

El maestro yugoslavo se ve obligado a entregar la torre por alfil en procura de algún contrajuego, ya que su partida se presenta con serias dificultades por la desarmonía que existe en sus piezas y las debilidades que presenta su esquema de peones colgantes.

**19. RxT, TxA      20. R1C, R1C**

Ambos reyes se apartan de la columna abierta para no permitir algún chiste táctico al quedar el rey descubierto.

**21. T1AD, D3C      22. P5R, TxP**

Sigue la presión en el centro procurando conquistar nuevas posiciones explotando la mala ubicación de la figuras negras que deben mantenerse a la defensiva.

**23. TxP, A3AD**

**24. DxPR, D4A      25. C2RI, ...**

Geller crea nuevas complicaciones atacando diversas piezas, lo que le permitirá aumentar su ventaja material. Las negras se encuentran ante el juego enérgico del primer jugador, que domina ampliamente diversos puntos del tablero.

**25. ..., A5R+**

**26. R1T, D6R      27. D8A+, ...**

Acosando al rey y defendiendo a su vez la torre de la primera línea, lo que permitirá tomar la torre negra, con lo que el primer jugador consolida su ventaja material.

**27. ..., R2T**

**28. CxT, AxP      29. C5D**

Y las negras abandonan.

Un importante triunfo del campeón so-

viético, lo que le permite compartir el primer puesto en la tabla de posiciones. Una vez más demostró su gran capacidad a través de las distintas etapas del juego de la partida, ya que dominó en la apertura y medio juego sin dar contrachances a su rival.

**(1-0)**

**Blancas: BROWNE (U.S.A.)**

**Negras: BENJAMIN (U.S.A.)**

Interesante partida donde el juvenil BENJAMIN, de 16 años, nos muestra sus grandes aptitudes para las luchas de combinación.

**1. P4D, C3AR      4. C3A, PxP**

**2. C3AR, P3CR      5. CxP, A2C**

**3. P4A, P4A      6. P4R, ...**

Por transposición de jugadas se ha llegado a la variante Dragón de la defensa Siciliana.

**6. ..., 0-0**

**7. A2R, C3A      8. A3R, P3C!**

Una idea del teórico soviético SIMAGIN; en lugar de la habitual P3D se procura llevar el alfil dama por el fianchetto para así actuar tomando contacto con el centro.

**9. 0-0, A2C      10. P3A, ...**

Era necesario defender el peón rey ante la posibilidad de su captura después del cambio de los caballos.

**10. ..., T1A**

**11. T1A, CxC      12. AxC, A3TR**

En forma ingeniosa actúa BENJAMIN. Activa la acción del alfil rey creando complicaciones.

**13. T2AD, C4T      14. P3CR, ...**

Impide el salto de C5A y prepara el avance de la masa de peones con el fin de atacar en ese sector.

**14. ..., C2C**

**15. P4A, P4A      16. T2D, A3A**

Hay que jugar con cuidado. No era posible 16. ..., PxP; 17. AxC, AxA; 18. TxP, con ganancia de material.

**17. P5R, C3R      18. A3R, P4CR!**

Con la idea de provocar la apertura de la columna caballo rey para atacar sobre dicho sector con las piezas pesadas..

**19. A3A, D1R**

**20. A5T, D1D      22. A5T, D1D**

**21. A3A, D1R      23. C5C, ...**

Lanzándose a aventuras demasiado arriesgadas, que en las complicaciones



darán mejores posibilidades al segundo jugador.

Había que aceptar retroceder con el alfil a 3A aceptando las posibilidades de un empate.

23. ..., PxB  
24. PxP, R1T      25. T(1)2A, ...

Para dejar una casilla para el escape del rey, ante la amenaza del jaque negro en la columna caballo rey.

Otra opción por considerar era 25. A3A.

25. ..., T1C+  
26. R1A, T2C      27. CxP, D1C!

El ingenio de BENJAMIN sale a relucir; la dama apoya una entrada de la torre a la octava línea y además toca indirectamente el peón alfil dama.

28. R2R, CxP+

Entrega el caballo para dar entrada a la dama en el ataque sobre el rey de Browne.

29. AxC, DxP+      30. T3D, ...

El rey blanco no podía moverse. Si 30. R3R, D5R mate; y si 30. R1R, T8C jaque, etcétera.

30. ..., AxA      31. CxA, ...

En cambio si 31. CxT, D5R+; 32. R1A, D8T+; 33. R2R, T8C con ataque contundente.

31. ..., D5R+  
32. R1A, T(1)1CR      33. T3CR, ...

Necesaria para impedir el mate en 8CR. Ahora el negro simplificará la partida con la ganancia de diverso material.

33. ..., TxT      34. PxT, D8T+

Asedia al rey y logra la captura del alfil que quedó indefenso en 5TR. Las respuestas blancas son obligadas.

35. R2R, DxA+      36. T3A, TxP      37. C4D, ...

En cambio si 37. D1AR, sencillamente PxC y quedaba el negro con alfil de ventaja.

37. ..., T7C+      38. R3D, D7D+

Se logra la ganancia de la dama por dos piezas menores, el resto es sólo cuestión de técnica.

39. DxT, AxD  
40. RxA, D7T+      41. R3D, P3R

Y las blancas abandonaron. Es de destacar el ingenio de Benjamín para explotar sus posibilidades en las combinaciones en el medio juego, donde demostró cualidades que hacen pensar que tenga un futuro brillante en las lides ajedrecísticas.

(0 - 1)

(Comentarios del G. M. OSCAR PANNO)

## INFORMACION NACIONAL

### ZARAGOZA:

Finalizaron los Campeonatos Individuales en todas sus categorías, con los siguientes resultados:

PREFERENTE: Campeón, Félix Fernández. Sub-campeón, Antonio Miravete.

PRIMERA CATEGORIA: Colas y Esaín, empatados. Ascenden a Preferente.

FEMENINO: Venció brillantemente M.ª Dolores Gadea, y representará a Zaragoza en el próximo Nacional.

12 HORAS: En los salones del Centro Mercantil se han jugado las 12 horas de Ajedrez, con simultáneas y conferencias a cargo de los señores Rey Ardid y Romero, partidas Blitz por Equipos e Individuales, etc. Por equipos venció la Agrupación. Individuales, Fernando Carruez.

### MANRESA:

El Escacs Catalonia Club, anuncia el VIII Torneo «Open» Internacional «Ciudad de

Manresa», que tendrá lugar del 4 al 13 de septiembre próximo, los premios ascienden a 230.000 pesetas, comenzando por 50.000 pesetas al primero, 35, 25, 15, 13, 11, 10, etc., hasta el puesto número 20.

La cuota de inscripción es de 1.000 pesetas por jugador, y éstas deberán hacerse directamente a Ajedrez Catalonia Club (Sr. Francisco Espinalt), Teléfonos 873.75.45 y 872.53.13.

### VALLADOLID:

Hemos recibido en nuestras oficinas un ejemplar de la MEMORIA del Ejercicio de 1979 del Club Ajedrez Valladolid.

Se trata de un cuaderno tamaño folio, con 23 páginas, que presenta un amplio informe a la Asamblea, estado de cuentas, listas de socios, cuadros de los numerosos torneos del año pasado, etc.

Esto es hacer las cosas bien, y las cuentas claras. Nuestra felicitación a su Junta Directiva.

# TORNEO DE SAN FRANCISCO DE MINICOMPUTADORAS



Por FELIX DEL HOYO

Desde que JAQUE comenzó a ocuparse del interesante tema de las máquinas que juegan al ajedrez hasta hogaño, la técnica ha evolucionado extraordinariamente. Los complejos y costosos cerebros programados con no demasiado éxito han dado paso a los micro-ordenadores comercializados y con mayor nivel de juego. Todavía no se ha logrado el aparato capaz de competir con un G. M., pero muchos aficionados que se inician en el ajedrez sufren severas derrotas ante la minicomputadora y hasta jugadores de tipo medio tienen a veces dificultades para imponerse con facilidad ante ella. Su juego carece sin duda de la intuición del hombre. Por ello es realmente interesante el ver competir a las máquinas entre ellas. Y una prueba de fuego ha sido el Torneo de San Francisco, dirigido por el M. I. George Koltanoski.

De las seis minicomputadoras inscritas una faltó a la cita. Sus partidas son distintas tal vez a las habituales. Se nota en ellas que están jugadas por máquinas y no por seres humanos. Un problema fue la velocidad, ya que tenían que realizar cuarenta jugadas en dos horas, pudiendo el coordinador cambiar el nivel de juego — y de velocidad, claro — una vez en el curso de la partida. Otro el que por designios de la programación se obligó a alguna máquina a disputar dos partidas al mismo tiempo y se dio el caso de que la ATARI-6K sólo tiene en el mundo dos copias. Menos mal que Larry Wagner había llevado previsoramente los dos ejemplares existentes. La clasificación final dio este resultado:

|                        |    |
|------------------------|----|
| MYCHESS .....          | 3½ |
| ATARI-4K .....         | 2½ |
| ATARI-6K .....         | 1½ |
| SARGON .....           | 1½ |
| VOICE CHALLENGER ..... | 1  |

Publicamos la considerada como mejor partida por el director del torneo y una que consideramos de gran interés para el aficionado, la disputada entre Sargon y Voice Challenger por ser, según los datos que poseemos, las dos únicas de las participantes que se hallan en el mercado europeo.

No hubo en general superioridad de unas sobre otras, aparte quizás a la ven-

cedora, que exhibió un buen juego medio y sería interesante se repitieran pruebas de este tipo para confirmar tal clasificación.

Como es un tema de actualidad, prometemos dar en JAQUE más información sobre el tema y unos estudios sobre su rendimiento en algunas facetas, proporcionados por un fuerte jugador que está realizando interesantes experimentos con ellas.

## Blancas: MYCHESS Negras: VOICE CHALLENGER DEFENSA CARO-KHAN

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. P4R, P3AD   | 13. P5R, PxP       |
| 2. P4AD, D4TD  | 14. CxP, A3R       |
| 3. C3AR, C3AR  | 15. P4D, D2A       |
| 4. C3A, P3D    | 16. P5CD, C1C      |
| 5. A2R, A2D    | 17. A4AR, D1A      |
| 6. P3D, C3T    | 18. PxP, CxP       |
| 7. 0-0, T1CR?! | 19. P5D, CxC       |
| 8. A3R, D5C?   | 20. AxC, C2D       |
| 9. P3TD!, D4TD | 21. PxA, CxA       |
| 10. P4CD, D1D  | 22. A5T!, D4AD     |
| 11. D2D, D1AD  | 23. AxP+, CxA      |
| 12. TR1R, T1T  | 24. D7D++<br>(1-0) |

## Blancas: VOICE CHALLENGER Negras: SARGON DEFENSA FRANCESA

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P3R    | 16. T1CD, C6A+   |
| 2. P4D, P4D    | 17. R1D, P3AD    |
| 3. C3AD, A5CD  | 18. PxP, AxP     |
| 4. D4C, AxC+   | 19. AxA, PxA     |
| 5. PxA, C3AR   | 20. T7C, D3D     |
| 6. DxPC, T1CR  | 21. P3AD, 0-0-0! |
| 7. D6T, T3C    | 22. TxPA, DxA+   |
| 8. D3T, PxP    | 23. DxD, TxD+    |
| 9. A2D, C3A    | 24. R1A, TxPT    |
| 10. A5CD, P4R  | 25. R1CD, TxPA   |
| 11. D3R, PxP   | 26. TxC, C7D+    |
| 12. PxP, TxP   | 27. R2A, C6A     |
| 13. C2R, A2D   | 28. R3C, C7D+    |
| 14. C4AR, T1CR | 29. R4C, T5C     |
| 15. P5D, C4R   | 30. T8A+, R2D    |

|                |               |                 |                |
|----------------|---------------|-----------------|----------------|
| 31. T7A+, R3D  | 36. TxP, CxP+ | 41. T1R, C3D    | 46. T7D+, C3D+ |
| 32. T6A+, R4R  | 37. R5A, C5R+ | 42. R4C, T7-5A+ | 47. R6C, T3R   |
| 33. TxP, TCxC  | 38. R6C, T3A+ | 43. R5A, T5AD+  | 48. R7T, T6R   |
| 34. T6TD, P6R+ | 39. R5C, P3T  | 44. R6C, C1A+   | 49. T7T, T6T+  |
| 35. R5C, C5R   | 40. P3T, P7R  | 45. R4C, R4D    | Abandonan      |

## Ajedrez Postal: I Torneo Internacional Jaque

### GRUPO IV:

| N.º | NOMBRE                              | 1 | 2   | 3   | 4   | 5 | 6   | 7   | 8   | 9 | 10  | Total |
|-----|-------------------------------------|---|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|-----|-------|
| 1.  | RICARDO MONTECATINE (Sevilla) ..... | — | 1   | 1   | 1   | 0 | 1   | 1   | 1   | 1 | 1   | 8     |
| 2.  | LUIS RAGEL (Cádiz) .....            | 0 | —   | 1/2 | 1   | 1 | 1   | 1   | 1   | 1 | 1   | 7 1/2 |
| 3.  | J. ANTONIO FUMERO (Tenerife) .....  | 0 | 1/2 | —   | 1/2 | 1 | 1   | 1   | 0   | 1 | 1   | 6     |
| 4.  | VIRIATO PACHECO (Jaén) .....        | 0 | 0   | 1/2 | —   | 1 | 1   | 1/2 | 1   | 1 | 0   | 5     |
| 5.  | CARLOS SALGADO (Alcobendas) .....   | 1 | 0   | 0   | 0   | — | 0   | 1   | 1   | 1 | 1   | 5     |
| 6.  | CARLOS GARITG (Las Palmas) .....    | 0 | 0   | 0   | 0   | 1 | —   | 1/2 | 1   | 1 | 1/2 | 4     |
| 7.  | GERARDO COLORADO (Las Palmas) ..... | 0 | 0   | 0   | 1/2 | 0 | 1/2 | —   | 1/2 | 1 | 1   | 3 1/2 |
| 8.  | J. MANUEL RUIZ (Zarzaquemada) ..... | 0 | 0   | 1   | 0   | 0 | 0   | 1/2 | —   | 0 | 1   | 2 1/2 |
| 9.  | JUAN ARRABAL (Antequera) .....      | 0 | 0   | 0   | 0   | 0 | 0   | 0   | 1   | — | 1   | 2     |
| 10. | J. LUIS FERNANDEZ (Madrid) .....    | 0 | 0   | 0   | 1   | 0 | 1/2 | 0   | 0   | 0 | —   | 1 1/2 |

### GRUPO VIII: Espejo 0 Tempestini.

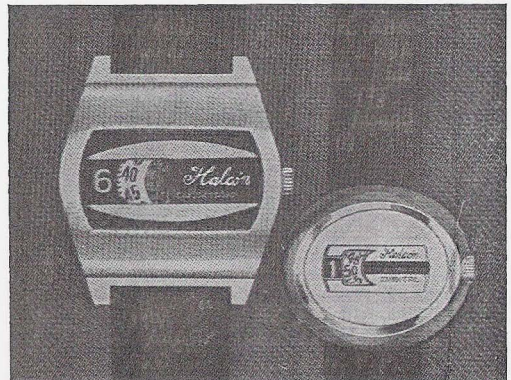
### GRUPO X:

| N.º | NOMBRE                            | 1 | 2 | 3   | 4   | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Total |
|-----|-----------------------------------|---|---|-----|-----|---|---|---|---|---|----|-------|
| 1.  | VICENTE CAMPOS (Valencia) .....   | — | 1 | 1   | 1   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 9     |
| 2.  | DIEGO MULA (Murcia) .....         | 0 | — | 1   | 1   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 8     |
| 3.  | FEDERICO SANCHO (Madrid) .....    | 0 | 0 | —   | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 6 1/2 |
| 4.  | RAMON ESPI (Valencia) .....       | 0 | 0 | 1/2 | —   | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 5 1/2 |
| 5.  | JOAQUIN ROS (Barcelona) .....     | 0 | 0 | 0   | 1   | — | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 5     |
| 6.  | J. ANGEL MARCO (Benidorm) .....   | 0 | 0 | 0   | 0   | 1 | — | 0 | 1 | 1 | 1  | 4     |
| 7.  | JAVIER GAMERO (Sevilla) .....     | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | 1 | — | 1 | 1 | 1  | 4     |
| 8.  | ALAIN MICHEZ (Sevilla) .....      | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | 0 | 0 | — | 1 | 1  | 2     |
| 9.  | CARLOS ROSELLO (Las Palmas) ..... | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | — | 0  | 0     |
| 10. | GONZALO TEVAR (Madrid) .....      | 0 | 0 | 0   | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | —  | 0     |

### GRUPO XXII: Ramírez 1 Argomaniz.

Halcón

A LA VANGUARDIA  
DE LA MODA





# Oscar Castro (Colombia) vencedor en Benidorm



(Por nuestro colaborador  
el G. M. JUAN MANUEL  
BELLON en exclusiva  
para JAQUE)



La IV edición del Open Internacional de Benidorm ha tenido lugar entre los días 19 y 27 del pasado mes de abril. Como en años anteriores, el equipo organizador del mismo ha estado formado por Delfín Burdío como director, Reixa como árbitro principal, y el Club de Ajedrez Benidorm con su presidente Emilio Pellicer a la cabeza, como alma organizativa de este torneo. Estos nombres avalan suficientemente la buena marcha y perfecta organización de este torneo que año tras año va teniendo más fuerza y más categoría. El número de participantes ha sido de 60, con dos G. M. y siete M. I., aparte de otros fuertes jugadores como J. L. Fernández, Aya, Leontxo García, etc., que aunque no poseen títulos internacionales son jugadores capaces de dar un disgusto a los que a priori se consideran como favoritos.

Como va siendo mi costumbre, antes de comentar como fue el desarrollo en la edición de este año, quiero dar un breve repaso a las celebradas anteriormente.

## HISTORIAL DEL TORNEO

En 1977 nace un nuevo torneo open en España: el Villa de Benidorm. Un club modesto, el Club de Ajedrez Benidorm, quizás influenciado por el Dr. Escrivá, Presidente de la Federación Alicantina de Ajedrez, que reside en Benidorm, se movió rápidamente, y así su presidente don Emilio Pellicer tuvo el gran acierto de elegir

Se crea así el Open Internacional de Benidorm, que tiene lugar en uno de los salones del Hotel Don Juan. La lucha fue tremenda entre el peruano Orestes Rodríguez y yo, y al final quedamos empatados a

puntos en el primer lugar, aunque el sistema de desempate Bucholz me favoreció a mí. De cualquier forma, la atracción de esta primera edición la constituyó, sin lugar a dudas, la reaparición del veterano y admirado por todos Dr. REY ARDID, que realizó además una sensacional actuación, codeándose con los primeros clasificados en todo momento y cerrando la competición con un brillante triunfo frente al M. I. portugués DURAO.

En el año siguiente, 1978, el evento tiene lugar en el Hotel Benicactus, cuyo propietario es un entusiasta aficionado catalán. El vencedor fue en esta ocasión el salmantino JAVIER SANZ, que realizó un magnífico torneo, y nos vino a demostrar que su gira por EE.UU. meses antes, donde consiguió dos primeros puestos, no fueron por casualidad.

En 1979 repito yo nuevamente el triunfo. Esta vez el torneo tiene lugar en diferente hotel, el Titanic. La participación fue más numerosa que nunca, y entre los aspirantes al primer puesto había que contar con Orestes, el inglés Hartston, Sanz y yo, pero mis dos triunfos consecutivos contra los nombrados en primer lugar fueron decisivos en la suerte final.

Y hasta aquí todo lo que ha dado de sí el Open Internacional de Benidorm en sus tres ediciones anteriores.

## COMENTARIO

Cuarta edición, y por cuarta vez se cambia de escenario. Ahora le toca el turno al hotel POSEIDON.

Al comienzo del torneo ya se presumía que la lucha por el primer puesto iba a resultar reñidísima; era imposible vatic-

nar quién iba a resultar campeón, ya que había varios hombres expertos en ganar este tipo de torneos, como ESLON, MARTIN, CASTRO y yo.

Antes de seguir adelante, una anécdota: Por primera vez he visto duificarse en un torneo open a los diez primeros del ranking en los diez primeros lugares de la clasificación final, con diferente orden, pero los diez primeros. Eso es muy difícil en este tipo de torneos, donde unas veces se cuelan de abajo, y otras se descuelgan de arriba. Esto viene a decir que todos los favoritos tuvieron chances y lucharon por ganar, algunos con más fortuna que otros, como vamos a comentar.



Los más destacados participantes del Torneo

Primer premio y 60.000 pesetas para el colombiano OSCAR CASTRO. En esta ocasión creo que injustamente, y de la misma manera que meses atrás decía que en Zamora era el justo triunfador, ahora me veo con la obligación de decir lo contrario, y voy a razonar porqué. En la segunda ronda, contra el jovencísimo jugador de Alcoy CORBI, quedó en tan sólo doce movimientos completamente perdido (pieza de menos y peor posición), para acabar ganando sorprendentemente la partida, quizás aprovechando la normal inexperiencia de su contrario.

Algo parecido me ocurrió a mí en la penúltima y decisiva partida del torneo; yo no tenía pieza de ventaja, pero sí un peón, con posibilidad de ganar otro, y prácticamente entrando en un final de torres sin problemas. Pues bien, como me viene sucediendo una y otra vez con este mismo jugador, acabé estropeando la partida hasta el punto de perder también yo, como rondas antes lo hiciera CORBI, pero con la gran diferencia de que yo sí tengo experiencia. Algo realmente imperdonable.

Si tenemos en cuenta que CASTRO, aparte de estas dos partidas que debió perder y acabó ganando, que en cuatro ocasiones (contra ORESTES, CUARTAS, ESLON y MARTIN hizo tablas acordadas de antemano o a las pocas jugadas de comenzar, y teniendo en cuenta que el torneo era a nueve rondas, resulta que a su favor sólo hay tres victorias claras. Poco saldo para tan importante triunfo.

Y si no mereció ganar CASTRO, ¿quién fue el mejor? Para mí, y creo que para muchos de los que allí estuvieron, el que mejor lo hizo, y el que durante varias rondas iba en cabeza, fue el veterano MEDINA; a nadie podía haber sorprendido su triunfo final, si tenemos en cuenta que sólo perdió en una ocasión y obtuvo cinco buenas victorias sin reparo alguno, y entre éstas la que me ganó a mí, en una partida que siempre tuvo mejor él, y que ganó limpiamente colocándose en la cuarta ronda con cuatro puntos y líder en solitario. Un único lunar en su actuación: su falta de ambición en la última ronda, cosa rara en él para los que le conocemos de hace tiempo, ya que no comprendo cómo llevando blancas contra MARTIN, y pudiendo alcanzar a CASTRO si conseguía ganar, cómo acordó las tablas en la jugada ¡2!, aunque luego simularan jugar durante una hora y media. No cabe duda que estarán los dos ahora en el limbo.

El segundo lugar del torneo, aunque empatado a puntos con otros cuatro jugadores, fue para el sueco-valenciano ESLON, que atraviesa un buen momento de juego, ya que en un mes acaba de quedar primero en San Sebastián, tercero en Málaga y segundo ahora aquí, ganando buenos dividendos, hasta el punto que me decía, una vez finalizado en Benidorm, con su español asuecado: «NUNCA HABIA GANADO CON EL AJEDREZ TANTA PASTA COMO EN ESTE MES». De cualquier forma, su ilusión en estos momentos es la de poder participar con su equipo en las próximas Olimpiadas, cosa muy difícil por no participar en el campeonato sueco, aunque pienso que hoy día no creo que él no tenga sitio entre los seis primeros de Suecia.

Tercer lugar, para Orestes Rodríguez; caso curioso el suyo: gana en muchos torneos internacionales que se celebran en nuestro país, pero falla estrepitosamente en los torneos open, que, en teoría, son más flojos que los otros. ¿Por qué? Para mí la respuesta es muy sencilla: porque



le gusta más quedar imbatido que ganar. El se prepara muy bien sus torneos, y no arriesga contra los enemigos peligrosos, haciendo tablas con ellos y ganando a los teóricamente más asequibles. Pero claro, aquí le salió la criada respondona con nombre de SALVADOR MARTINEZ, y le sacó medio punto por jaque continuo, que le trastornó sus cálculos, y ese medio punto es el que le hizo falta para alcanzar a CASTRO.

El dúo formado por SANZ y CUARTAS son los que ocuparon esos cuarto y sexto puesto, aunque teóricamente son como el segundo.

A SANZ se le vio un poco bajo de forma, quizás porque últimamente juega poco, y sacó el torneo adelante con no pocos problemas, ya que hizo tablas con BURDIO estando siempre peor, ganó a LEONTXO en partida en que éste se suicidó, hizo todo lo posible por ganar a MEDINA, rechazando las tablas de éste en posición que no daba para más, y en su haber sólo hay una buena e importante victoria en la penúltima ronda frente a J. L. FERNANDEZ. En la última ronda hizo lo de casi todos: tablas acordadas de antemano con CUARTAS, y renuncia a la posibilidad de alcanzar a CASTRO. Hay cosas que no las entiendo, y ésta es una de ellas.

El otro colombiano, CUARTAS, consiguió quedar imbatido y borró un poco el mal sabor de boca que dejó días atrás en Málaga, donde quedó penúltimo. Hizo un ajedrez supersólido, muchas tablas, pero en general jugó bien. Un lunar en su haber, e importante. En la primera ronda su contrincante llegó a las cinco horas y cinco minutos, es decir, cinco minutos después de pasado el control, y aunque le pidió jugar la partida con ese tiempo de menos, y justificando que su coche se le había estropeado en la carretera, ya que se desplazaba diariamente desde Valencia, el colombiano se negó a jugar. No lo entiendo, si tenemos en cuenta que en las primeras rondas de todos los torneos siempre se es más condescendiente con estos casos, y cuando CUARTAS es un jugador que se asoma ahora al ajedrez español, y por lo tanto debe hacer mejores relaciones públicas. Ya se sabe: la razón era toda suya si nos atenemos al Reglamento, pero...

A un punto del vencedor y a medio del grupo de consolidación nos colocamos, en el puesto séptimo yo, en el octavo MAR-

TIN, noveno J. L. FERNANDEZ, décimo DURAO y onceavo ARREGUI.

En mi caso, naturalmente, no puedo estar contento porque no gané, pero sí lo estoy porque hice todo lo que pude por conseguirlo. Gané seis partidas, perdí tres y no hice ninguna tablas. El jugar en plan kamikaze tiene estos inconvenientes: a poco que las cosas no te vayan bien o tenga mala fortuna, pues abajo. Fui el jugador del torneo que más partidas ganó, con seis, pero también fui el que más perdió, con tres, del grupo de cabeza.

En el caso de MARTIN, creo que algo parecido al mío, no acabaría contento ni mucho menos con su clasificación, pero en su descargo hay que decir que estrenaba su título de M. I., recientemente conseguido en Málaga, y jugó alegremente aperturas que en la vida le había visto hacer.



La madrileña M.<sup>a</sup> Luisa Cuevas (14 años) gran revelación del certamen

Lo único destacable del torneo para J. L. FERNANDEZ fue su victoria frente a MARTIN en la ronda séptima, en una muy buena partida, y su derrota en la octava, frente a SANZ; por lo demás, muy conservador, quizás influenciado por su revés inicial en la primera ronda, frente a un jugador desconocido, CESPEDES, con el que sólo consiguió tablas. Aunque puede que también influyera en su resultado, su preocupación por el stand de venta de libros y material de ajedrez que juntamen-



te con LEONTXO había montado en la sala de juego.

El porgués DURAO acabó con 6 puntos, aunque prácticamente tuvo un torneo muy flojo, ya que no sé cómo se las arreglaba para no enfrentarse casi nunca con los gallitos del mismo. No se llevó un buen premio, pero creo que hizo buenos dividendos con su reciente negocio de venta-compra de sellos. Quien no se consuela es porque no quiere.

Cierra este grupo el argentino afincado en Benidorm ARREGUI, que pasando inadvertido todo el torneo, al final se colocó en nuestro grupo de 5, que si bien para nosotros cuatro es un fracaso, para él en cambio es un notorio éxito.

Del resto de los clasificados hay que destacar la gran clasificación de BURDIO en el puesto 12, y que fue merecedor del premio al mejor jugador provincial clasificado, muy meritorio por otra parte si tenemos en cuenta que tenía que alternar su labor de jugador y director del torneo al mismo tiempo.

El premio al mejor jugador de Benidorm para el joven LUCAS, que acabó en el puesto 33, con 4,5 puntos, pese a perder la última partida ¡por dormirse!, ya que se jugaba a las 9,30 de la mañana. De todas formas ha progresado bastante en unos meses, por lo que veo, ya que si mi memoria no me falla, todavía me acuerdo de los problemas que tuvo en el open de C'an Picafort para ganar a la computadora «CHES CHALLENGER», y valga este comentario de paso para contradecir la información aparecida en el pasado número de JAQUE, en el que menciona la presencia de esta máquina por primera vez en España en el recientemente celebrado Open de San Sebastián. A cada cual lo que le corresponde.

Mención aparte, y muy especial, para el jugador catalán PARERA, que pertenece al equipo campeón de Cataluña, el VULCA, por más que a algunos les pese, claro, y que juntamente con CASTRO, ORESTES y CUARTAS fue el único jugador que finalizó imbatido, con 4,5 puntos, claro, y la explicación está en que hizo ¡9 TABLAS!. Pero eso sí, el carpintero PARERA ganó en Benidorm más que el primer clasificado, aunque no con el torneo, claro, ya que él compaginaba el ajedrez con su trabajo.

Por último tengo que resaltar la actuación de la madrileña María Luisa Cuevas, ya que a sus 14 años tengo el pleno con-

vencimiento de que estamos frente a un nuevo valor hispano en la categoría femenina. Juega muy bien posicionalmente y falla algo en el juego táctico, que puede pulir si se le presta un poco de ayuda, y hablo en este caso con conocimiento de causa, porque tuve la ocasión en Benidorm de enfrentarme a ella, y no me fue fácil, ni mucho menos, el doblegarla; al contrario. Ya no juega de pie como hace un par de años en la Olimpiada de Argentina, y viene a ser una segunda NIEVES GARCIA. Al tiempo si no.

## CLASIFICACION FINAL

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 1. Castro (Colombia) .....       | 7           |
| 2. Eslon (Suecia) .....          | 6,5 (48)    |
| 3. Orestes (Perú) .....          | 6,5 (46,5)  |
| 4. Sanz (España) .....           | 6,5 (34,25) |
| 5. Medina (España) .....         | 6,5 (33)    |
| 6. Cuartas (Colombia) .....      | 6,5 (30,75) |
| 7. Bellón (España) .....         | 6 (47,5)    |
| 8. Martín (España) .....         | 6 (45)      |
| 9. J. L. Fernández (España) .    | 6 (43,5)    |
| 10. Durao (Portugal) .....       | 6 (42,5)    |
| 11. Arregui (Argentina) .....    | 6 (42)      |
| 12. Burdío (F. Alicantina) ...   | 5,5 (42,5)  |
| 13. Leontxo (F. Alicantina) .    | 5,5 (41,5)  |
| 14. Bachiller (F. Castellana) .  | 5,5 (38,5)  |
| 15. Palacio (F. Castellana) .    | 5,5 (37,5)  |
| 16. Ibáñez (F. Alicantina) ...   | 5,5 (37,5)  |
| 17. De la Casa (Andorra) ...     | 5,5 (33,5)  |
| 18. Ayza (F. Catalana) .....     | 5           |
| 19. Verdú (F. Alicantina) ....   | 5           |
| 20. Gómez Deltell (F. Alican.)   | 5           |
| 21. S. Martínez (F. Alican.) .   | 5           |
| 22. Gorbi (F. Alicantina) ....   | 5           |
| 23. Navarro (F. Valenciana) .    | 5           |
| 24. Villario (F. Alicantina) ... | 5           |
| 25. L. M. García (F. Castell.)   | 4,5         |
| 26. Coll (F. Catalana) .....     | 4,5         |
| 27. Botella (F. Alicantina) ...  | 4,5         |
| 28. Luisa Cuevas (F. Castell.)   | 4,5         |
| 29. Pantebre (Andorra) .....     | 4,5         |
| 30. Parera (F. Catalana) .....   | 4,5         |
| 31. Riquelme (F. Alicantina).    | 4,5         |
| 32. P. Martínez (F. Alican.) .   | 4,5         |
| 33. Lucas (F. Alicantina) ...    | 4,5         |
| 34. De la Cruz .....             | 4,5         |
| 35. Guerrero .....               | 4,5         |
| 36. Díaz .....                   | 4,5         |
| 37. Skinner (U.S.A.) .....       | 4           |
| 38. Casellas .....               | 4           |
| 39. Gómez .....                  | 4           |
| 40. Guerra .....                 | 4           |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 41. Céspedes .....            | 4   |
| 42. Sugar (¡Etiopía!) .....   | 4   |
| 43. Peco .....                | 3,5 |
| 44. Peñamaría .....           | 3,5 |
| 45. Michel (Inglaterra) ..... | 3,5 |
| 46. Llagarias .....           | 3,5 |
| 47. Lloret .....              | 3,5 |
| 48. Blanco .....              | 3,5 |
| 49. Sánchez .....             | 3,5 |
| 50. Ferrando .....            | 3,5 |
| 51. Ibarra .....              | 3   |
| 52. Vives .....               | 3   |
| 53. Pérez .....               | 3   |
| 54. Tolozko (Polonia) .....   | 2,5 |
| 55. Guni .....                | 2,5 |
| 56. M. García .....           | 2   |
| 57. Pasquet .....             | 2   |
| 58. Zaragozaí .....           | 1   |
| 59. Losada .....              | 1   |
| 60. Murcia .....              | 0,5 |

### PREMIOS ESPECIALES

Primer jugador provincial: BURDIO.

Primer jugador Benidorm: LUCAS.

Primer clasif. femenino: LUISA CUEVAS.

**Blancas: BELLON (España)**  
**Negras: ESLON (Suecia)**

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. C3AD, P4AD  | 23. R2T, DxP    |
| 2. C3A, P4D    | 24. DxPT, P3T   |
| 3. P4D, PxP    | 25. D3R, D7C    |
| 4. DxP, P3R    | 26. P4TD, A5D   |
| 5. P4R, C3AD   | 27. D2D, DxD    |
| 6. D4T, PxP    | 28. CxD, AxP    |
| 7. C5R, A2D    | 29. C4A, R1A    |
| 8. CxA, DxC    | 30. C5R, R2R    |
| 9. A4AR, A5C   | 31. R2C, A4A    |
| 10. T1D, D1A   | 32. CxP+, R3D   |
| 11. A5R, C3A   | 33. C8D, P4A    |
| 12. P3TD, A2R  | 34. P4TR, P4R   |
| 13. AxC, AxA   | 35. C7C+, R3A   |
| 14. CxP, A4R   | 36. CxA, RxC    |
| 15. A5C, 0-0   | 37. P5TR, R5C   |
| 16. AxC, PxA   | 38. R3A, R4A    |
| 17. P3CD, D2A  | 39. R3R, R5C    |
| 18. P3TR, TD1D | 40. R3D, R4A    |
| 19. 0-0, TxT   | 41. P5T, R4C    |
| 20. TxT, T1D   | 42. P4CD, R3A   |
| 21. TxT+, DxT  | 43. R4A, Rinden |
| 22. P3C, D8D+  | (1-0)           |

### UN PREMIO DE BELLEZA... MORAL

En la mayoría de los torneos abiertos

se han suprimido los premios de belleza debido a que muchos jugadores situados en los puestos bajos de la clasificación, y sin chances de conseguir premio alguno, se ponían de acuerdo para realizar partidas «inmortales» con el propósito de llevarse ese premio de belleza, que en casi todos los casos eran algunas pesetillas, que luego se repartían. En la partida que hoy comento de este torneo Open de Benidorm no se da tal caso, ya que no había premio de belleza alguno; solamente el que nosotros le podamos dar moralmente.

Los protagonistas son éstos: Con blancas, el jugador alicantino Gómez Deltell, que ya tiene cierta experiencia internacional al haber participado en uno de los primeros torneos internacionales de Alicante. Con negras, el joven jugador madrileño L. M. García, con cierto aire misterioso, y que va siendo ya un asiduo de los torneos abiertos que se celebran en España.

**Blancas: GOMEZ DELTELL (Alicante)**  
**Negras: L. M. GARCIA (Madrid)**

|              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, P3TD |
| 2. C3AR, P3R | 5. C3AD, D2A |
| 3. P4D, PxP  | 6. A2R, P4CD |

6. ..., A5C; 7. D3D, C3AR; 8. A2D, con ventaja blanca, o bien jugar en plan gambito 7. 0-0, AxC; 8. PxA, DxP; 9. T1C, y me gusta la posición del blanco con peón de menos.

7. P3TD, ...

Si nos fiamos por lo que dice la Enciclopedia, el negro consigue la igualdad tras las dos alternativas que da. Por ejemplo, dice 7. 0-0, A2C 8. P3TD, C3AR; 9. D3D, P3D; 10. P4A, CD2D igualdad, GHEOR-GHIU -FORINTOS 1964, o 7. A3A, A2C; 8. 0-0, C3AD; 9. CxC, PxP; 10. P4TD, A3D; 11. PxP, PAXP; 12. P5R, AxP; 13. CxPC, PxP; 14. TxT, AxT; 15. AxA, AxP+; 16. R1T, A3D igualdad, ESTRIN -POLUGAIEVSKI 1964, pero particularmente pienso que la posición es demasiado compleja como para fiarse de dos partidas modelo jugadas ambas hace ¡16 años!

|             |               |
|-------------|---------------|
| 7. ..., A2C | 9. PxP, AxPC  |
| 8. P4A, P5C | 10. D3D, C3AR |

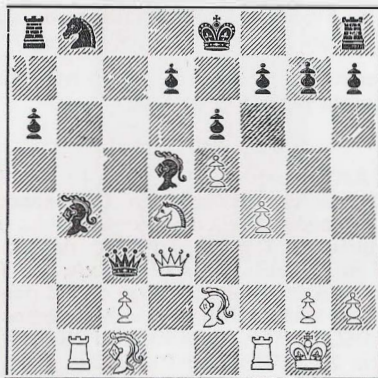
10. ..., AxC+; 11. PxA, AxP; 12. DxA, DxP+; 13. R2A, DxT (13. ..., P4D?; 14.

D5R); 14. DxT, DxC+; 15. A3R, D5C (15. ..., D3D; 16. T1CD); 16. P3A!, D7C; 17. A7T, ganando pieza.

11. P5R?!, ...

Dudosos; parece mejor 11. A3A.

11. ..., C5R                    13. PxC, DxP  
12. 0-0, CxC                  14. T1C, A4D



15. TxA!!, DxT                  16. P4AD, A3A  
16. ..., C3AD; 17. C2A!.
17. A3T, D3C  
18. T1C, D2T                  19. R1A!, P4AR



20. PxP a.p.??, ...

¡Lástima! Las blancas ganaban brillantemente con 20. CxPA!!, PxC (22. ..., R2A; 21. D6D, seguido de 22. A5A); 21. D6D!, con las siguientes variantes: a) 21. ..., R2A; 22. A5T+, P3C; 23. D7R+, R1C; 24. D8A+++; b) 21. ..., R1D; 22. A5A, D2A; 23. A6C, ganando la dama; c) 21. ..., AxP+, 22. RxA, C3A; 23. A5A, ganando la dama.

20. ..., P3C

21. P5A, R2A                  22. A7R, D2A

Nada puede jugar el negro, ya que si 22. ..., PRxP; 23. CxP; y si 22. ..., T1C; 23. PxPR+, PxP; 24. D3TR!, ganando.

23. PxPR+, PxP              24. D3R!, P4R  
24. ..., A2D; 25. D6T; 24. ..., D2D; 25. A4C, ó 25. D6T.

25. D6T!, PxC

Masoquismo puro. Las negras podían haber abandonado aquí sin remordimientos de conciencia.

26. D7C+, R3R

26. ..., R1R; 27. DxT+, R2D; 28. A4C+++.

27. A4C+, R4R

28. P7A+, R5R                  30. T1D+, RxP  
29. T1R+, R6D                  31. DxP+, Rinden  
(1-0)

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ Y III OPEN CIUDAD DE CALELLA



El Club Escacs Calella organiza, del 2 al 12 de octubre próximos, un magno Festival Ajedrecístico, dentro del cual estará el III Torneo Internacional que lleva el título de aquella ciudad, reservado a jugadores de E.L.O. superior a 2.200. Los premios destinados a este Grupo comienzan con 60.000 pesetas al primero, hasta 10.000 pesetas para el 20.º lugar. En total el Festival está dotado con pesetas 1.280.000 (algo más de 18.000 dólares U.S.A.), y los derechos de inscripción son de 2.000 pesetas. El cierre de las mismas es el 15 de septiembre, y deberán dirigirse a CLUB ESCACS CALELLA - Calle Iglesia, 205 - P. O. Box 166 - Calella (Barcelona).



# Nana Aleksandria eliminó a Elena Ajmylovskaja

En la ciudad sureña de la U.R.S.S. de Kislodovsk, ha finalizado el encuentro de cuartos de final para el Campeonato Mundial Femenino, entre las aspirantes ALEKSANDRIA y AJMYLOVSKAYA, ambas soviéticas.

Venció ALEKSANDRIA por el tanteo final de 5½ a 3½, con lo que queda clasificada para el match de semifinales.

Veamos a continuación cómo transcurrió la quinta partida del match.

**Blancas: ALEKSANDRIA**  
**Negras: AJMYLOVSKAIA**

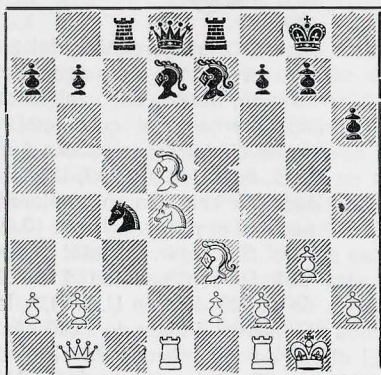
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, P4D   | 6. P3CR, C3A |
| 2. P4AD, P3R  | 7. A2C, A2R  |
| 3. C3AD, P4AD | 8. 0-0, 0-0  |
| 4. PAXP, PRXP | 9. A5C, PXP  |
| 5. C3A, C3AD  |              |

No era necesario apresurar este cambio. Era más natural 9. ..., A3R, y si 10. PxP, AxP; 11. T1AD, entonces 11. ..., A3C. Después de 12. P3C, T1R; 13. P3R, C5CD; 14. C4D, P3TR las blancas solamente disfrutarían de una mínima superioridad.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 10. CRXP, P3TR | 13. TD1D!, C4TD |
| 11. A3R, T1R   | 14. D2A, T1AD   |
| 12. D4T, A2D   | 15. D1C, ...    |

Las blancas han conseguido una reagrupación ventajosa y ejercen una fortísima presión sobre el peón negro aislado.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 15. ..., C5A | 17. AxG, ... |
| 16. CxP, CxC |              |



17. ..., D3C

A primera vista parecía necesario jugar 17. ..., A6T y después de lo previsible

18. A2C, AxA; 19. RxA, CxA+; 20. PxC, A4C, las negras tendrían compensación por el peón. Sin embargo a 17. ..., A7T seguiría 18. C5A! y en caso de 18. ..., AxT no seguiría 19. AxP+, RxA; 20. TxD, TDxT con cierto contrajuego de las negras, sino 19. CxP+!. Si 19. ..., AxC, entonces 20. D6C+, R1T; 21. A4D, y si 19. R1A seguiría 20. D7T!, A3A; 21. D8C+, R2R; 22. Dxp+, R3D; 23. AxPCD con mate.

18. AxG, ...

Una elegante combinación de cambio que fuerza cambios beneficiosos a las blancas.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 18. ..., TxA  | 22. CxT, DxG   |
| 19. C3A, D4C  | 23. AxPTD, T1T |
| 20. TxAl, DxT | 24. P3C, D3T   |
| 21. C5R, D3R  |                |

No vale 24. ..., DxPR a causa de 25. T1R, D3T; 26. TxA, DxA (26. ..., TxA; 27. T8R++); 27. D1A, T1AR; 28. P4TD, D3C; 29. D3A!.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 25. A4D, A1A | 26. P3R, ... |
|--------------|--------------|

Inexactitud. Después de 26. D4R las blancas conservaban dos peones de más, pues no valía 26. ..., DxPT a causa de 27. T1T.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 26. ..., DxP  | 40. TxP, T7T+    |
| 27. DxD, TxD  | 41. R3D, TxP     |
| 28. T1A, T4T  | 42. T6C+, R2A    |
| 29. T8A, T4CD | 43. P4CD, P4C    |
| 30. R1A, P3A  | 44. PXP, AxPCR   |
| 31. R2R, R2A  | 45. P5C, P5T     |
| 32. T3A, P4A  | 46. T7C+, R3R    |
| 32. P4T, P4T  | 47. T7C, A2R     |
| 34. R3D, A2R  | 48. PXP, AxP     |
| 35. R4A, T5C+ | 49. P6C, T8A     |
| 36. R3D, T4C  | 50. P7C, T8CD    |
| 37. R2A, P3CR | 51. T6C+, Aband. |
| 38. T8A, T4T  | (1-0)            |
| 39. T7A, R3R  |                  |

# ¡NOVEDAD!



## LA REGLAMENTACION DEL AJEDREZ

Todo lo que hay que saber para participar u organizar torneos. El más eficaz auxiliar en la vida deportiva del ajedrecista.

- Reglamento de la FIDE.
- Reglamento Postal.
- Reglas para invidentes.
- Reglamento de partidas rápidas.
- Los sistemas Suizo, Round-Robin y por Equipos.
- Cuadros de pareos.
- Sistemas de desempate.
- El ELO.
- Normativa para obtención de títulos.
- Reglas para problemas.
- Consejos para organizadores y árbitros.

RESERVE SU EJEMPLAR

P.V.P.: 325,— Ptas.



Padilla, 54 - Apartado 9.138  
Telf. 402 73 25 - Madrid - 6

# Gaprindashvili, semifinalista

En la capital de Georgia, al sur de la U.R.S.S., ha finalizado el primer match de cuartos de final de candidatas al cetro mundial de ajedrez femenino. Se enfrentaron la excampeona mundial N. GAPRINDASHVILI y la también georgiana N. GURIELI.

El match finalizó sin consumarse las diez partidas, con el tanteo de 6 a 3 a favor de la excampeona mundial, que parece dispuesta a ponérselo difícil a su oponente, la actual campeona M. CHIBURDANIDZE, en el caso. claro está, de que supere el escollo del match de semifinales.

A continuación les ofrecemos la partida número 8, una de las mejores, en opinión de la misma GAPRINDASHVILI.

**Blancas: GURIELI**

**Negras: GAPRINDASHVILI**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, P4D  | 8. PxP, CxP   |
| 2. P3CR, P3CR | 9. P3A, P3TR  |
| 3. A2C, A2C   | 10. C4A, T1R  |
| 4. 0-0, P4R   | 11. T1R, A4A  |
| 5. P3D, C2R   | 12. P4TD, D2D |
| 6. CD2D, 0-0  | 13. D3C, ...  |
| 7. P4R, C1-3A |               |

Fiel a su forma de jugar, GURIELI, ya en la apertura, sacrifica un peón.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 13. ..., AxP | 17. C3R, P4TD |
| 14. T1D, P5R | 18. D5C, TD1D |
| 15. C1R, C3C | 19. A1A, ...  |
| 16. CxA, PxC |               |

Se hace evidente que el sacrificio del peón no ha proporcionado a las blancas ningún beneficio: solamente ha debilitado la posición de su monarca.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 19. ..., C4R | 22. CxC, TxC  |
| 20. R2C, D3R | 23. DxPC, C6A |
| 21. P3C, C4D |               |

La excampeona del mundo culmina bellamente su ataque final.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 24. P4A, T4T | 26. AxPD, TxP |
| 25. RxC, AxT | 27. AxA, P4T  |

Las blancas abandonan.

(0 - 1)

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES NACIONALES PROGRAMADAS A PARTIR DEL 1 DE JUNIO PARA 1980

| Mes              | TORNEO  | Ciudad               |
|------------------|---|----------------------|
| Junio            | V Torneo Ciudad de Madrid (Open)              | Madrid               |
| »                | I Torneo Triangular                           | Toledo               |
| » (8 al 21)      | IX Torneo Int. Ciudad de Las Palmas           | Las Palmas           |
| » (24 al 30)     | I Torneo Internacional (Open)                 | Vigo                 |
| Julio (14 al 21) | II Torneo Int. Villa de Benetuser (Open)      | Benetuser (Valencia) |
| »                | IV Torneo 12 horas Ajedrez Valenciano         | Valencia             |
| » (25 al 3)      | CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL                  | Badalona (Barcelona) |
| Agosto           | II Torneo Internacional Ciudad Almería (Open) | Almería              |
| »                | VII Torneo de El Escorial                     | El Escorial          |
| »                | XV Torneo Internacional de Berga (Open)       | Berga (Barcelona)    |
| »                | VI Torneo Internacional de Badalona (Open)    | Badalona (Barcelona) |
| »                | II Torneo Int. Ciudad Granada (Open)          | Granada              |
| »                | II Trofeo Playa Dorada (Open)                 | Gandía (Valencia)    |
| Septiembre       | Torneo Internacional Femenino                 | Barcelona            |
| » (7 al 14)      | CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO                 | Reus (Tarragona)     |
| »                | VI Torneo Int. Ciudad La Coruña (Open)        | La Coruña            |
| »                | IX Semana Ajedrecística Alcalareña            | Sevilla              |
| »                | CAMP. DE ESPAÑA POR EQUIPOS DE CLUB           | Santander            |
| »                | CAMP. DE ESPAÑA INDIVIDUAL ABSOLUTO           | Alcoy                |
| »                | Torneo Promoción de Juveniles                 | Oviedo               |
| »                | III Torneo Nacional San Agustín (Open)        | Avilés (Asturias)    |
| »                | VIII Torneo Intern. Ciudad de Manresa (Open)  | Manresa (Barcelona)  |
| Octubre          | II CAMP. DE ESPAÑA DE SELEC. PROVINC.         | Alicante             |
| »                | VII Torneo Internacional Ciudad de Alicante   | Alicante             |
| »                | VIII Torneo Costa Catalana                    | Barcelona            |
| »                | IV Torneo Internacional Barcinona             | Barcelona            |
| » (2 al 12)      | III Torneo Internacional Ciudad de Calella    | Calella (Barcelona)  |
| »                | Torneo Internacional Ca'n Picafort (Open)     | Mallorca (Baleares)  |
| Noviembre        | II Torneo Ciudad de Oviedo (Open)             | Oviedo               |
| »                | Torneo Internacional                          | Córdoba              |
| Diciembre        | III Torneo Internacional Ciudad de Linares    | Linares (Jaén)       |

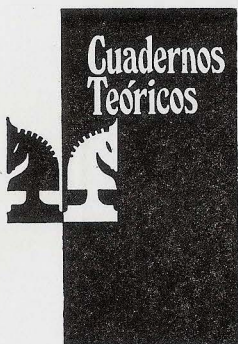
Del 1 de enero al 31 de mayo se celebraron en nuestra geografía nacional los siguientes Torneos:

Open Internacional de Reyes en Zamora. Open Internacional de San Sebastián. Open Internacional Villa de Benidorm. Torneo Internacional Costa del Sol en Torremolinos. Trofeo País Valenciá en Valencia. Trofeo Juvenil Ciudad de Alcira. Torneo Nacional Norte de España en Vergara (Guipúzcoa). Torneo Nacional en Sevilla.

N. de la R. Este calendario nos ha sido facilitado por la Federación Española de Ajedrez, sin precisión de fechas. Tenemos algunas dudas también en cuanto a las que se señalan. Nuestros lectores deben considerar esta información sólo como un avance oficioso.



# Salieron los Cuadernos Teóricos núms. 70 y 71



Ya tenemos en nuestras oficinas los CUADERNOS TEORICOS correspondientes a los meses de abril y mayo. Los SUMARIOS son como sigue:

**CUADERNO N.º 70:** Variante Schlechter-Rubinstein en la Defensa Tarrasch. Ataque Richter-Rausser en la Defensa Siciliana. Defensa Húngara. Contragambito Albin (2.ª parte). Sistema Catalán (8.ª parte).

**CUADERNO N.º 71:** Variante Gotemburgo en la Defensa Siciliana. Defensa Marphy Abierta en la Apertura Ruy López. Ataque Sämisch en la Defensa India de Rey. Contragambito Albin (Conclusión). Sistema Catalán (9.ª parte).

Pesetas 200,—

Dólares U. S. A. 3,25

Dirijan sus pedidos a

REVISTA JAQUE - Loyola, 13 - San Sebastián (España)



FEDERACION PONTEVEDRESA DE AJEDREZ

## I Torneo open internacional Ciudad de Vigo

Del 24 al 30 de Junio de 1980

## YA ESTA A LA VENTA EL INFORMADOR N.º 28

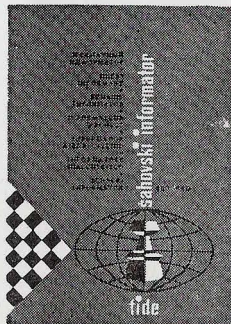
Acaba de aparecer el INFORMADOR N.º 28, cuyo contenido es el resultante de las actividades en todo el mundo ajedrecístico.

Esta famosa publicación yugoslava es distribuida en exclusiva para España y los suscriptores de nuestra revista por JAQUE.

Pedidos a:

Revista JAQUE. Loyola, 13

San Sebastián (España)



1.200 pesetas

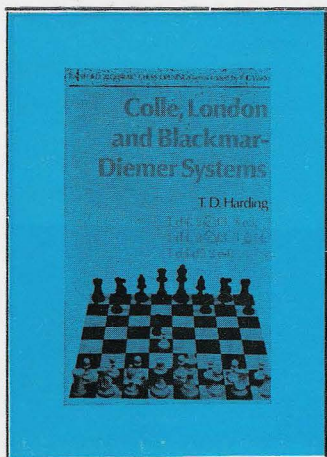
\$ 18,50 USA

## I TORNEO INTERNACIONAL «OPEN» CIUDAD DE VIGO

La organización de este importante «Open» que se celebrará del 24 al 30 del presente mes de junio nos amplía la información aparecida en el número de JAQUE pasado, en el sentido de que los jugadores participantes dispondrán de alojamiento en un céntrico Hotel al precio especial de 1.700,— pesetas diarias, en pensión completa con excelente comida.

Recordamos a los jugadores interesados que las inscripciones deben dirigirlas a la FEDERACION PONTEVEDRESA DE AJEDREZ, a la atención del Sr. TAIMUR. Apartado de Correos, 136. Teléfono 986 - 21.34.50. VIGO.

# NOVEDADES EXTRANJERAS

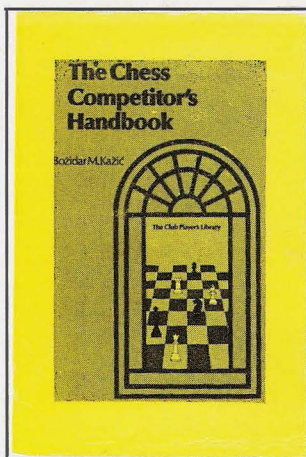


## COLLE, LONDON AND BLACKMAR-DIEMER SYSTEMS

T. D. Harding

Volumen de 104 páginas y 71 diagramas. Formato 13,5 x 21. Notación algebraica con figuritas tipo Informator. En inglés.

Pesetas: 750,— — Dólares USA: 12,—

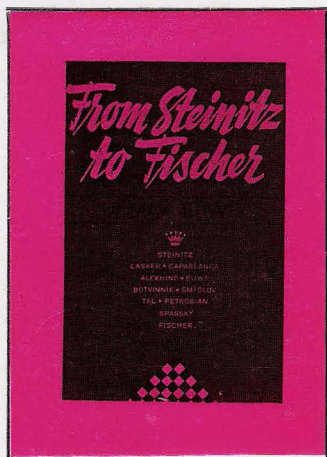


## THE CHESS COMPETITOR'S HANDBOOK

Bozidar M. Kacic. Arbitro Internacional de la F.I.D.E. - Co-autores: D. Djaja, M. E. Morrison y Prof. A. ELO.

Volumen de 229 páginas, dedicado al REGLAMENTO DE LA FIDE, actualizado con todos los sistemas para organización conocidos.

Pesetas: 850,— — Dólares USA: 13,50

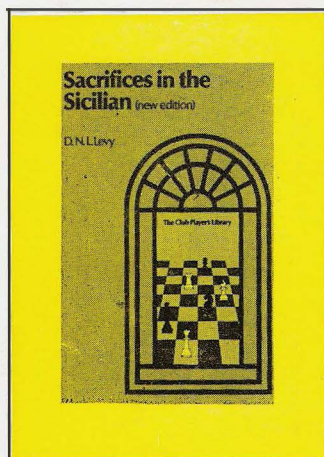


## FROM STEINITZ TO FISCHER

Dr. Max Euwe

Volumen de 223 páginas. Formato, 17 x 24. Editado por CHESS INFORMANT con su mismo sistema y formato, condensa las mejores partidas de Steinitz, Lasker, Capablanca, Alekhine, Euwe, Botvinnik, Smyslov, Tahl, Petrosian, Spassky y Fischer, con profusión de diagramas y comentarios.

Pesetas: 800,— — Dólares USA: 13,—



## SACRIFICES IN THE SICILIAN

(New edition)  
D. N. Levy

Volumen de 186 páginas y 241 diagramas. Formato 13,50 x 21,5. Notación algebraica con figuritas tipo Informator. En idioma inglés.

Primera edición, 1974 (agotada). Segunda edición, 1980.

Pesetas: 750,— — Dólares USA: 12,—